

數位教材設計-相關網站分析

【鹿港地藏王廟】



廟宇簡介

「北有天后宮，南據地藏王廟」，鹿港以北有天后宮，南據地藏王廟，代表鹿港南北一司天、一司地的聚落族群信仰觀。地藏王之信仰在鹿港深受重視，中元普渡時香火鼎盛，祭典非常隆重，平日緊閉的大門，此時敞開放庵，並舉辦「盂蘭盆會」，直至入夜才結束。地藏王廟平時只開右門以供民眾進出，初一、十五或地藏王菩薩、註生娘娘、境天尊神的誕辰才會打開中門讓民眾進入祭拜。而一年之中，只有中元普渡這一天，才會把廟門打開，並舉行隆重的祭典儀式，(現已改為每日開中門)。



地獄不空，誓不成佛

地藏王曾發願曰：「地獄不空，誓不成佛」。由於悲天憫人之胸懷，得道後成為掌管人之善惡與死後所往，於地獄中，解救苦難眾生，民間流傳著一句悲天憫人的話「我不入地獄，誰入地獄」，指的正是地藏王菩薩。

歡迎蒞臨

鹿港地藏王廟管理委員會

電話：04-7774764 · 04-7767583 傳真：04-7841599 廟址：彰化縣鹿港鎮力行街2號



鹿港南柯園

地藏王菩薩

[回首頁](#) | [信徒專區](#)

[地王廟簡介](#) | [地藏王菩薩](#) | [註生娘娘](#) | [最新消息](#) | [留下足跡](#)

地王廟簡介

北有天后宮，南據地藏王廟

鹿港以北有天后宮，南據地藏王廟，代表鹿港南北一司天、一司地的聚落族群信仰觀。地藏王之信仰在鹿港深受重視，中元普渡時本廟香火鼎盛，祭典非常隆重，平日緊閉的大門，此時敞開放庵，並施「盂蘭盆會」，直至入夜收庵。

地藏王廟採座東朝西方位，三間起二進式規模。創建於康熙二年（西元一六六三年）當時為土葛小廟。康熙



羅漢樹

古蹟是會說歷史故事的建築，只要我們去觸摸和維護就可感覺到與歷史間一脈相承...



春牛圖

雕刻師傅修護神像金身內有版刻春牛圖證明建廟超過200年...



羅漢樹

古蹟是會說歷史故事的建築，只要我們去觸摸和維護就可感覺到與歷史間一脈相承...



春牛圖

雕刻師傅修護神像金身內有版刻春牛圖證明建廟超過200年...



放水燈

農曆鬼月期間，民間有很多歡迎好兄弟到人間作客及饗客的習俗，如普渡、放水燈等...

拔薦、消災祈福法會

1. 拔薦蓮座
2. 祈安消災疏文
3. 放水燈
4. 普渡

最新消息

最新消息 1到 16共 16 筆

發佈日期	標題	人氣	消息發佈
2008-02-20	【法會】祈安拔薦大法會萬人放水燈活動	21	鹿港地藏王廟管理委員會
2007-04-02	【表演】鹿港文化祭	285	鹿港地藏王廟管理委員會
2007-03-05	【法會】祈安拔薦大法會萬人放水燈活動	297	鹿港地藏王廟管理委員會
2007-01-15	【公告】96年光明燈受理登記	236	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-11-01	【公告】*極重要*有關焚化金紙	342	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-10-01	【活動】大溪美華太子宮參香	315	鹿港地藏王廟管委會
2006-09-12	【公告】地藏王菩薩平安符	391	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-09-12	【活動】台北萬善廟參香	335	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-09-12	【活動】恭賀地藏王菩薩聖誕	318	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-06-06	【法會】消災拔薦法會	622	鹿港地藏王廟管理委員會
2006-06-06	【贈送】大朝年平安符	465	鹿港地藏王廟管理委員會
2005-12-27	【活動】光明燈	467	鹿港南柯園地藏王廟管理委員會
2005-11-21	【宣傳】春牛圖，鹿港觀光導覽圖	537	鹿港地藏王廟管理委員會



鹿港南柯園 地藏王菩薩

[回首頁](#) | [信徒專區](#)

[地王廟簡介](#) | [地藏王菩薩](#) | [註生娘娘](#) | [最新消息](#) | [留下足跡](#)

信徒專區



羅漢樹

古蹟是會說歷史故事的建築，只要我們去觸摸和維護就可感覺到與歷史間一脈相承...



春牛圖

雕刻師傅修護神像金身內有版刻春牛圖證明建廟超過200年...



農曆鬼月期間，民

信徒請由此登入

帳號：

密碼：

登入

[申請帳號](#) [忘記密碼](#)

網站分析

優點

1. 版面乾淨，字體大，視覺上令人感到舒服、輕鬆。
2. 網站內容以紅色標題區分段落，利用照片與空行形成區塊化，讓資料可以有效的被閱讀。
3. 在網站左方放置地藏王廟特色景觀與文化，充分利用版面。
4. 網站訊息持續更新至今，可見此廟宇對於網站的管理相當用心，充分利用此一傳遞資訊的管道。
5. 「留下足跡」此一網站選項，有許多瀏覽網頁者或是信徒到此留言，且最新留言時間已至 2008 年，此網站因留言的功能達到互動的功能。

缺點

1. 設立信徒專區固然很好，但為什麼需要帳號與密碼，讓人匪夷所思。
2. 網站提供的資料主要以廟宇為主，但與其他網站比較起來資料偏少，因此建議可加入週遭景點的介紹或網站連結，以增加網站內容的豐富性。
3. 網頁設計以上、左、中間，三個空間為主要呈現內容的頁面，簡單易明瞭，但卻顯得一般。