

-Concurso Episódios 6ª Temporada Lostpédia-  
LOST-Roteiro  
Centrado em: Claire  
6x03: Keys (As Chaves)  
Escrito por: Lostdi

(Anteriormente em Lost)

1-(Claire (de cabelo preto) e seu pai estão em um tipo de lanchonete)

CHRISTIAN - Eu sou seu pai Claire.

(Claire olha indignada para o rosto de seu pai)

2-(Mostra Carole contando a Jack que Claire é sua irmã)

3-(Mostram-se cenas de Kate com Aaron e no fundo a voz de Claire avisando Kate para não trazer Aaron de volta para a ilha)

4-(Mostra Sawyer gritando o nome de Claire no meio da floresta)

5-(Mostra Claire indo em direção a escuridão junto a seu pai)

(Fim do Anteriormente em Lost)

#### TEMPO REAL – FORA DA ILHA

(Um barulho de televisão é escutado, a câmera dá voltas e revela que na televisão passa um programa infantil, percebe-se que no chão da sala bem no centro está cheio de brinquedos infantis espalhados. Uma voz ao fundo grita para a pessoa que está na sala)

VOZ (gritando) – Aaron desligue a televisão e venha comer seus cereais.

(Revela-se a pessoa que está no sofá, é Aaron, ele está sentado mordendo o controle da televisão e coberto por um cobertor cheio de patinhos)

AARON (tirando o controle da boca e olhando na direção que a voz veio) – Já está acabando.

(Aaron volta a colocar o controle na boca. Passado uns segundos, Carole surge de uma porta logo atrás do sofá, ela está com um avental sujo com comida, ela se aproxima de Aaron que vira sua cabeça interessado no desenho. Carole pega Aaron no colo e ao mesmo tempo limpa o controle em um pedaço limpo do avental e desliga a televisão)

AARON (quase chorando) – Não vovó!

CAROLE – Você precisa comer já passou da hora.

(Corta a cena para Carole lavando louça e Aaron sentado perto de um tipo de balcão e comendo cereais, trovões podem ser ouvidos do lado de fora que era só uma introdução para uma chuva que começou a cair)

CAROLE (olhando para a chuva e depois para Aaron) – Acho que não vai dar para irmos ao parque hoje Aaron.

AARON – Chuva chata.

(Carole continua a lavar a louça, olhando por uma janela ao seu lado, Carole vê alguma coisa que lhe intriga muito, ela deixa derrubar o prato que estava na sua mão e sai correndo)

CAROLE – Fique aqui Aaron!

(Falando isso, Carole continua a correr e abre à porta da frente, a câmera foca-se ao mesmo tempo na chuva forte e em Claire no meio da rua (Claire está com a mesma roupa de quando foi embora com o seu pai), Carole não se importa com a chuva e vai em direção a filha. A câmera mostra Claire se virando e indo embora).

CAROLE (gritando) – Claire volta aqui... Claire!

(Um barulho de caminhonete fica mais alto, Carole ao começar a passar pela rua a caminhonete se aproxima em alta velocidade e atropela Carole, a câmera foca-se no rosto de Claire que se assusta com o atropelamento, o corpo de Carole está a uns poucos metros da caminhonete que parou, a câmera foca-se no rosto assustado de Aaron na porta da casa olhando Carole).

LOST

UMA HORA ANTES – NA ILHA

(Foca em um monte de pessoas andando pela floresta, no meio delas está um Jack confuso fazendo perguntas a Richard)

JACK (tentando entender) – Então quer dizer que o Locke que matou Jacob não é o Locke verdadeiro?

RICHARD – Exatamente.

(A câmera muda o seu foco e foca-se em Sun, que está pensativa e preocupada e um pouco longe do grupo, ela para como se estivesse ouvido alguma coisa ou alguém, ela olha para trás e fica surpresa no que vê).

SUN (surpresa) – Claire?

CLAIRE (se aproximando mais de Sun) – Oi Sun.

(Percebe-se que o grupo parou de andar, todos estão olhando para Sun que está conversando com uma mulher que eles não conseguem identificar, Jack anda em direção a Sun).

JACK – Sun o que você... (Jack para, olha perplexo para a mulher que agora conseguiu identificar), Claire?

(Richard, Ben e o resto se aproximam mais, Claire segue em direção a Richard).

CLAIRE – Richard Alpert?

RICHARD – Sim sou eu.

CLAIRE – Christian me mandou, falou para dizer para você que quando chegar ao templo, às chaves para trazer Jacob de volta aparecerão... E também mandou buscar Sun e Jack.

(Jack olha confuso para os dois ao ouvir o nome de seu pai no meio da conversa).

RICHARD – Está certo (ele olha para Jack e Sun), nos encontramos no templo.

JACK – Mais...

CLAIRE (interrompendo Jack) – Sem perguntas Jack, não agora.

(Claire se vira para Sun)

CLAIRE – Você concorda Sun?

(Sun faz que sim com a cabeça, a câmera foca-se no rosto de Jack que está muito confuso).

CLAIRE – Então, Jack e Sun me seguem.

(Um Jack confuso e uma Sun com dúvidas seguem Claire para dentro da floresta enquanto Richard, Ben e os outros seguem por outro caminho).

## FLASHBACK

(É noite, estamos na ilha, duas pessoas com tochas andam pela floresta, é Claire e Christian Shepard, depois do momento em que Christian busca Claire. Claire para de andar como se tivesse se lembrado de alguma coisa, Christian se vira para Claire já imaginando no que ela irá falar).

CLAIRE (olhando para trás) – O Aaron... Eu deixei o Aaron.

CHRISTIAN – Temos que proteger Aaron, Claire, se ele ficar com você ele não irá sair da ilha... E a ilha será muito perigosa para ele daqui para frente e não pode acontecer nada com ele, então fora da ilha ele estará mais seguro, quando for a hora de buscá-lo, nos buscaremos.

(Enquanto Christian segue em frente, Claire olha para trás como se tivesse se despedindo de seu filho).

## UMA HORA ANTES – NA ILHA

(Jack e Sun seguem Claire pela floresta sem saberem seu destino, Jack se posiciona ao lado de Sun).

JACK – O que está acontecendo aqui Sun?

SUN – Eu não sei.

(Depois de uns minutos eles chegam onde parece ser uma cabana queimada)

CLAIRE (parando em frente ao que sobrou da cabana) – Pai! Chegamos!

(Debaixo de onde existia uma cabana, uma porta de ferro se abre do chão, de onde sai Christian Shepard, Jack olha perplexo para seu pai que agora está em pé em frente à Claire. Christian e Claire parecem conversar mais não é revelada a conversa, é quando Christian direciona a Jack).

CHRISTIAN – Olá Jack.

(Jack não se meche, está assustado vendo seu pai que antes estará morto)

JACK (confuso) – Pai... Mais como?

CHRISTIAN (agora abrindo os braços) – Acho que mereço um abraço.

(Jack demora um pouco mais logo vai em direção a seu pai e o abraça, uma música de emoção toma a cena)

JACK – Mais como vo...

CHRISTIAN (interrompendo Jack) – Agora não é hora para perguntas Jack.

(Os dois se separam e Christian se posiciona na frente de Sun e Jack, Claire fica ao seu lado).

CHRISTIAN – Jack... Richard te explicou sobre o inimigo de Jacob?

JACK – Sim, se você estiver falando do Locke “falso”.

(Christian dá uma risadinha disfarçadamente).

CHRISTIAN – Bom... O nome verdadeiro dele é Bocaj... Vamos dizer que ele é o lado obscuro de Jacob. Ele sempre quis dominar essa ilha, mais Jacob é mais poderoso e então ele nunca conseguiu. Mais ele descobriu um jeito de encoporar as pessoas já mortas e agora ele está de volta, e de algum jeito ele conseguiu matar Jacob. Só que isso não é o suficiente para tomar o poder da ilha, ele precisa abrir uma sala secreta no templo e eliminar de vez o espírito de Jacob. Só que Bocaj não tem “as chaves” para abrir essa porta.

SUN – E o que são essas “Chaves”?

(Christian muda sua atenção somente para Sun).

CHRISTIAN – Duas crianças chamadas... Aaron e Ji-Yeon.

(Jack e Sun olham intrigados para Christian).

SUN (assustada) – Minha filha e...

JACK (completando Sun) – Aaron?

(Jack olha para Claire imaginando que ela ia falar alguma coisa, mais dela não sai nada).

CHRISTIAN – Bocaj descobriu onde eles estão e poderá matar qualquer um para poder pega-los... E também Aaron e Ji-Yeon poderão trazer Jacob de volta, então devemos buscá-los e trazer eles para a ilha e levá-los ao templo para trazer Jacob de volta.

SUN (nervosa) – Não vou envolver minha filha nisso.

CHRISTIAN – Ela já está envolvida, Sun, ela está correndo muito perigo.

Depois de usar Aaron e Ji-Yeon ele irá matá-las.

(Sun fica pensativa enquanto Jack cruza os braços encarando Christian).

JACK – E se você for Bocaj, incorporado no corpo do meu pai?

CHRISTIAN – Eu não estou morto Jack, nunca estive.

(Jack sem falar nada retira o que disse agora confiando no seu pai).

SUN – E como vamos sair da ilha?

CLAIRE (apontando para de onde Christian saiu) – Por ali.

(Claire vai mais em frente).

CHRISTIAN – Vamos então?

(Sun olha pra Jack que faz sim com a cabeça e começam a seguir Christian).

JACK (se lembrando) – E os outros? Kate, Miles, Sawyer, Hurley, Sayid e Jin?

(ao falar Jin, Jack olha para Sun).

(Christian para, bufa e põe suas mãos na cintura).

CHRISTIAN – Miles, Sawyer e Hurley daqui a pouco se encontrarão com Richard e os outros, Sayid... Foi morto por Bocaj e Kate e Jin estão correndo perigo.

(Jack se assusta ao ouvir as palavras de seu pai).

JACK – Sayid morto? Kate e Jin correndo perigo? Eu não posso ir para fora da ilha com esse monte de coisas acontecendo.

CHRISTIAN – Se fizermos o que eu disse, todos se salvarão.

SUN – Como assim o Jin está correndo perigo?

CHRISTIAN – Fique calma Sun, ele ficará bem, Kate também. Vamos agora, não temos tempo.

(Todos vão em direção daquela porta no chão, Claire entra primeiro, depois Christian, Jack e Sun. A porta se fecha, e a câmera foca no símbolo da Dharma que no meio tem um de uma pessoa tipo que atravessando uma parede. Já dentro da estação podemos ver um grande corredor um pouco iluminado, no fim do corredor podemos ver duas aberturas mais uma está coberta de escombros e não pode ser passada. Jack, Sun e Claire seguem Christian por esse corredor ignorando todas as portas, uma música de mistério toma conta. No final do corredor Christian entra na abertura do lado direito, a que está sem escombros, os outros fazem o mesmo. Todos entram em uma sala bem grande por uma porta que está caindo aos pedaços, a sala é bem grande e no meio tem um grande símbolo da Dharma contendo o mesmo desenho visto na entrada da estação. Em volta da sala vemos um monte de mesas com papeis jogados e computadores).

JACK (se virando para Christian) – O que essa estação faz?

CHRISTIAN (explicando para Sun também) – O nome dela é “Clarões”, e na época servia para estudar alguns clarões que estavam acontecendo e sumindo

com pessoas... Ao longo dos anos, eles descobriram como transportar pessoas para outros lugares inclusive para fora da ilha usando esses clarões e por isso construíram essa sala, isso ficou em segredo, poucas pessoas sabiam e então para esconder esta estação, um cara chamado Horace construiu essa cabana encima e afirmou que a cabana era para descansar às vezes com sua mulher ali... Bom se tiverem curiosidade depois é só pegarem o vídeo de orientação. (Jack cruza os braços e olha para o grande centro da sala e Christian vai direto a um computador).

JACK – Nós sempre procuramos um jeito... De sair dessa ilha, esperar o resgate... E embaixo de nossos narizes existia essa estação que pode tirar qualquer da ilha.

CHRISTIAN – Mesmo se você quisesse Jack, você nunca iria encontrar essa estação.

(Saindo do computador e se posicionando em frente a todos).

CHRISTIAN – Jack, você e Claire irão buscar Aaron enquanto eu e Sun vamos atrás de Ji-Yeon... Por favor, se posicionem ali no centro.

(Jack segue Claire até o centro deixando uma Sun meio confusa para trás, quando Jack e Claire se posicionam bem no centro a câmera foca em Christian voltando para o computador e digitando um monte de coisas nele é quando Christian aperta “executar” e se levanta ficando do lado de Sun).

CHRISTIAN – Boa sorte.

(Colunas de ferro se levantam do chão e cerca Jack e Claire fazendo tipo uma cerca quando de repente o barulho do clarão é ouvido, a câmera foca em Jack e Claire que começam a tampar o ouvido, o branco do clarão toma aos poucos a tela é quando toma toda a tela).

## TEMPO REAL – FORA DA ILHA

(De primeira podemos ver muita chuva e depois podemos ver um parquinho, Jack está caído no chão, podemos ver Claire o ajudando a levantar. Jack já melhor fica de frente a Claire).

JACK (com dificuldades para falar por causa da chuva) – Onde nós estamos?

CLAIRE – Você irá ver... Vamos não temos tempo.

(Claire e Jack correm, Jack indo em direção a de Claire. A cena muda, Jack e Claire ainda sobre a chuva estão escondidos atrás de um monte de caixas em um beco observando uma casa).

CLAIRE – Ali é a casa onde Aaron está com a minha mãe, eu vou atrair minha mãe para fora de casa, enquanto você entra e pega Aaron.

JACK – Certo.

(Claire tira uma arma da calça e dá para Jack).

CLAIRE – Se acontecer alguma coisa.

(Jack agora confirma com a cabeça e Claire vai em direção a casa).

## FLASHBACK

(Estamos na cabana de Jacob. É noite, Christian está sentando em uma cadeira em frente à Claire que também está em uma cadeira).

CHRISTIAN – Vou explicar mais uma vez Claire, você tem que ficar junto comigo por uns tempos, porque em um futuro não muito longe uma série de

eventos perigosos vai acontecer na ilha e você não deve participar deles, você ter que estar segura junto comigo, porque você é muito importante para a ilha.

CLAIRE – Está certo.

(De repente a porta da cabana começa a ranger).

CHRISTIAN (sussurrando) – Fique quieta ai Claire.

(A porta da cabana se abre e nela entra John Locke com uma lamparina na mão. Locke olha para Christian tentando identificá-lo e ao mesmo tempo Locke termina de fechar a porta).

LOCKE – Você é o Jacob?

CHRISTIAN – Não... (John fica intrigado) Mais posso falar por ele.

(Locke se aproxima mais com o braço esticado para deixar a lamparina na frente).

LOCKE – Quem é você?

CHRISTIAN (se revelando) – Sou Christian.

(Locke se aproxima mais se sentando em uma cadeira de frente a Christian).

LOCKE – Você sabe por que eu estou aqui?

CHRISTIAN – Sei claro, e você?

LOCKE – Estou aqui (Locke pensa), porque fui escolhido para isso.

CHRISTIAN – Está absolutamente certo.

(Pode se ouvir um rangido de cadeira, Locke olha para o lado se levantando, pegando a lamparina e indo em direção ao barulho, ele vê Claire).

LOCKE (confuso) – Claire?

CLAIRE – Oi John.

LOCKE – Faz o que aqui?

CLAIRE – Não se preocupe. Estou bem. Estou com ele (e aponta para Christian).

(Locke fica confuso).

LOCKE (confuso) – Onde está o bebê?

CHRISTIAN – Onde deveria estar. E não é aqui.

(Locke encara Christian)

CHRISTIAN – Talvez seja melhor não contar a ninguém, que a viu.

(Locke olha para Claire e depois para Christian).

LOCKE – Por quê?

CHRISTIAN – Não temos tempo para isso. As pessoas do barco já estão voltando para cá. Quando chegarem, todas essas perguntas não terão importância. Então porque não faz a única pergunta que importa?

(Locke pensa)

LOCKE – Como posso salvar a ilha?

(Richard levanta e fica de frente a Locke)

CHRISTIAN – Bom... Você terá que mover a ilha, John.

(Locke fica perplexo, olha para Claire e depois para Christian novamente).

LOCKE – O que? Isso é impossível.

(Christian da uma risadinha).

CHRISTIAN – Posso afirmar que não é impossível John.

LOCKE (indignado) – Mais como? Como eu movo a ilha?

CHRISTIAN (se sentando de novo na cadeira) – Eu não sou a pessoa que te irá responder isso John... Agora vá, não temos mais tempo.

(Locke encara Christian e Claire e sai perplexo da cabana).

CLAIRE – Será que ele vai conseguir?

CHRISTIAN – Ele não irá mover a ilha Claire.

CLAIRE – Como assim?

CHRISTIAN – Benjamin Linus que irá mover a ilha.

CLAIRE – Mais não era Locke que tinha que mover a ilha?

CHRISTIAN – Era ele que deveria.

CLAIRE – E porque você não avisa?

CHRISTIAN – Ele tem que perceber sozinho.

CLAIRE – E o que acontece se Benjamin mover a ilha?

CHRISTIAN – Tudo vai se desorganizar, o tempo vai se deslocar e até o próprio Jacob não pode parar com isso... Só a volta dos que saíram da ilha irá fazer tudo voltar ao normal. É por isso que você tem que ficar comigo, isso será muito perigoso.

(A câmera foca no rosto de Claire que está preocupada).

## TEMPO REAL – FORA DA ILHA

(Jack está no beco debaixo de chuva e observando Claire no meio da rua, é quando ele vê uma mulher saindo da casa e correndo em direção a Claire, logo ele reconhece a mulher é a mãe de Claire. Jack se prepara para correr para dentro da casa mais ele ouve um barulho de caminhonete se aproximando, ele para, e vê uma caminhonete passando em alta velocidade, ele se assusta indo um pouquinho para trás, é quando ouve um barulho de batida e Claire gritando).

CLAIRE (gritando) – Mãe! Não era para ser assim!

(A porta da caminhonete se abre, dela sai Bocaj ainda no corpo de John Locke, ele vai em direção a Claire, que está chorando, ele dá um tapa em Claire que cai no chão).

BOCAJ – Onde está o garoto?

JACK – Claire!

(Ouvem-se tiros, a câmera foca Bocaj caindo no chão, Jack chega e ajuda Claire a levantar ele dá uma última olhada no corpo de Bocaj no chão).

JACK – Vamos Claire, tenho certeza que ele não morreu!

CLAIRE (se levantando) – Mais, e a minha mãe?

JACK – Não temos tempo, Claire, vamos pegar Aaron.

(A chuva para deixando só o céu nublado, Aaron ainda está ali vendo aquela cena violenta).

JACK – Fique na caminhonete Claire.

(Claire entra na caminhonete e Jack se aproxima de Aaron).

JACK – Oi Aaron, se lembra de mim? Bom agora você tem que vir comigo.

(Jack não deixa Aaron falar e já pega o menino no colo, tampando seus olhos para ele não ver a sua mãe supostamente morta no chão. Claire sai da caminhonete e vai em direção a Jack e coloca sua mão em Aaron).

JACK – Fique com ele eu dirijo.

(Jack põe Aaron no colo de Jack e entra na caminhonete, Claire faz o mesmo, Jack liga a caminhonete, Claire olha para Aaron, e ela fica emocionada).

CLAIRE – Como você cresceu.

Aaron (meio que chorando) – Quem é você?

(Claire chora mais ainda. A cena muda vemos agora Bocaj levantando do chão sem nenhum ferimento no corpo e olhando a caminhonete indo embora).

## FLASHBACK

(Christian e Claire estão conversando dentro da cabana).

CHRISTIAN – Claire... O Aaron está junto com Kate... Mais Jack vai começar a forçar Kate a voltar para a ilha e Aaron não pode vir junto, não agora. Você tem que avisar Kate que não traga Aaron de volta para a ilha.

CLAIRE – E como eu faço isso?

CHRISTIAN – Colocarei você em transe, e você entrará na mente de Kate...

Ela irá, como posso dizer sonhar com você, aí você fala que ela não pode mais trazer Aaron para cá para ilha só diga isso, seja bem objetiva, você não pode ficar em transe por muito tempo, porque você pode até morrer.

CLAIRE – Acho que consigo fazer isso.

CHRISTIAN (se levantando da cadeira) – Bom... Deite no chão.

(Claire faz o que Christian pede e deita no chão empoeirado da cabana,

Christian se agacha perto dela e coloca sua mão na testa dela).

CHRISTIAN – Agora!

(Ouve-se um barulho quase igual dos clarões, a tela fica preta, a cena muda, vemos agora Claire em pé em um tipo de quarto. A câmera revela que estamos no quarto de Aaron porque vemos ele deitado na cama, Claire vê Aaron e vai em direção ao filho se agachando ao lado da cama).

CLAIRE – Oi Aaron, senti saudades.

(De repente a porta do quarto de Aaron se abre, é Kate apontando uma arma para Claire).

KATE (nervosa) – Tira as mãos do meu filho!

(Claire se revela indo em direção a Kate).

CLAIRE – Não traga ele de volta Kate, não leve meu filho para a ilha, não traga Aaron de volta!

(A tela fica preta, de repente vemos os olhos de Claire abrir, estamos de volta a cabana, Christian está ainda do lado de Claire).

CHRISTIAN – E aí? Conseguiu?

CLAIRE (se levantando) – Acho que sim.

## TEMPO REAL – FORA DA ILHA

(Estamos em uma casa, uma mulher coreana com uma vassoura varre a sala, enquanto uma menina (com quase a idade de Aaron) também coreana assiste televisão).

MULHER (em coreano) – Ji-Yeon, já passo da hora de você ir estudar.

(De repente a campainha toca, a mulher encosta a vassoura na parede e vai em direção a porta. Quando ela abre a porta, a câmera foca em quem está ali, é Sun, a mulher fica assustada ao ver Sun).

MULHER (assustada) – Sra. Kwon?

SUN (entrando na casa e em coreano) – Onde está minha filha?

(Sun vê sua filha em cima do sofá e já corre para pega-la).

JI-YEON (em coreano) – Mamãe?

SUN (em coreano) – Sem perguntas filha.

(Sun com Ji-Yeon no colo vai em direção a mulher).

SUN (em coreano) – Kyung avise para minha mãe não ir atrás de Ji-Yeon, que talvez ela nunca a veja de novo.

(Sun sai da casa batendo a porta deixando Kyung confusa. Sun já fora da casa vai em direção a um taxi).



JI-YEON (em coreano) - Mais mãe, eu tenho que estudar.

SUN (em coreano) – Esta bom Ji-Yeon, agora fique em silêncio.

(Sun entra no taxi, Christian está dirigindo o taxi)

CHRISTIAN – Saiu tudo bem?

SUN – Espero que sim.

(A cena muda, vemos Claire, Christian, Sun, Jack, Aaron e Ji-Yeon todos reunidos a beira de uma rodovia onde se vê só deserto).

CHRISTIAN (apontando para uma abertura no chão) – Ali está uma estação da Dharma abandonada igual a que vimos na ilha e é por ela que vamos retornar a ilha... Acompanhem-me.

(Todos vão em direção a abertura, uma música de mistério toma a cena).

## TEMPO REAL – NA ILHA

(Vemos Jin e Kate amarrados pela mão por cordas ajoelhados no chão, atrás deles está Bocaj com uma arma apontada para eles).

BOCAJ (com a arma apontada para Kate e Jin o tempo todo) – Daqui alguns minutos seus queridos amigos vão retornar para a ilha bem aqui, e é a hora que eu irei dar o “bote”.

JIN (nervoso) – Se encostar a mão em Sun... Eu ti mato.

BOCAJ (dando risada) – Essa eu quero ver.

(Um som tipo o do clarão toma a cena, a tela começa a ficar branca, o branco toma a tela, aos poucos o branco vai sumindo e podemos ver Claire, Sun, Jack, Christian, Ji-Yeon e Aaron, todos se recuperando. É quando Sun percebe Jin e Kate ali na frente deles amarrados, ela corre em direção a Jin. Sun se agacha já chorando perto de Jin e o beija, quando Jack está indo em direção a Kate, Bocaj aparece apontando a arma novamente para eles).

BOCAJ – Afastem deles ou eu mato todos.

(Sun ainda fica com Jin).

BOCAJ – Agora!

(Sun deixa Jin e se afasta em direção ao grupo).

JACK – Solte-os Bocaj, agora!

BOCAJ – E o que você vai fazer Jack?

JACK – Atirar em você!

(Jack aponta a arma que estava com ele para Bocaj).

BOCAJ – Vamos fazer o seguinte... Vocês me dão as crianças e eu solto eles, caso ao contrario eu mato os dois.

(Bocaj encosta a arma na nuca de Jin e ameaça a atirar).

JACK – Bocaj não se atreva.

(Bocaj levanta Jin ainda apontando a arma para ele).

BOCAJ – Ele será o primeiro.

(Bocaj destrava a arma e se prepara para atirar).

SUN (correndo em direção a Jin) – Não Jin!

JACK – Sun, não!

(Ouve-se um tiro, foca no rosto de Sun que está assustada, a câmera abaixa mais e vemos um ferimento na barriga de Sun que cai no chão sem sinal de vida).

JIN (chorando e ao mesmo tempo nervoso) – Sun!

## LOST