

JUBELSPEXET 5 ÅR

1985

1990

KGL. Maskinsektionen

presenterar:

JUBELSPEXET 1990



MÅNA LISA

eller

真正的水果什锦

Ska du ha den här groggen eller ska jag slå
den i pottan direkt?

- Mamma får jag slicka skålen?
- Du kan väl spola som alla andra.

Otäckt är världens kön.

1) De som jobbar med spexet vet mycket väl att de
svage envisas med att kalla tavlan "Mona Lisa". Vi vet
bättre. Snart vet ni också.

2) För er som inte är så bevandrade inom den nya
fysiken så följer här ett förtydligande: Enligt
relativitetsteorin så blir saker och ting större när man
närmar sig ljusets hastighet, under förutsättning att man
åker framlänges. Åker man baklänges blir effekten
naturligtvis motsatt.

Måna-Lisa.....eller.....Hissen som föll

The True Story of Måna Lisa

De flesta som kommer till Paris för första gången
brukar försöka klara av de klassiska turistmålen, som
man bör ha sett om man vill vara någotsånär världsvan
(och vem vill inte det?).

Man brukar åka till Eiffeltornet och konstatera att det är
högt. Sedan vidare till Notre Dame vilket kan få en att tro
att man i själva verket har hamnat i Tokyo av alla japaner
att döma. Efter det kan det vara dags för Sacre Coeur där
man slutligen övertygas om att det är vackert i Paris.

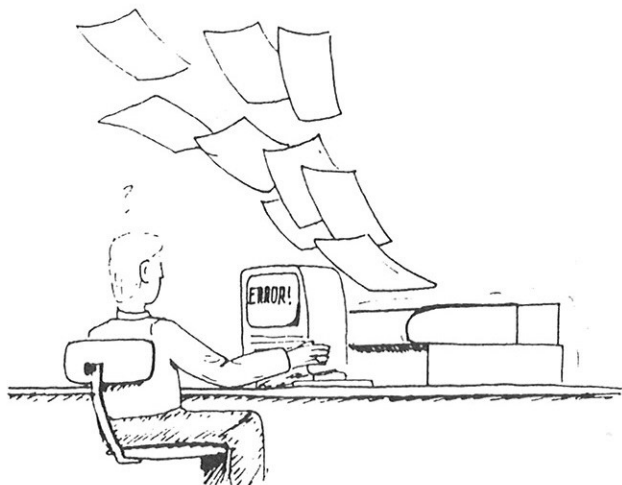
För eller senare brukar man hamna på Louvren där
världens mest berömda konstverk, Måna Lisa ¹⁾, hänger.
Det första som slår en är storleken, eller snarare bristen
på storlek, och det andra är den minitiuösa bevakningen
där endast eldsprutande drakar saknas.

För ungefär ett halvår sedan visade en vän till mig ett
hemligstämplat dokument. Efter att ha läst det var jag helt
på det klara med att detta inte fick undanhållas från den
del av mänskligheten som förbryllas över den hysteriska
bevakningen och det lilla formatet. (Var den verkligen
inte större från början?²⁾).

Ni som är här ikväll kommer att få uppleva hur
dimmorna skingras mer och mer ju längre in i den sanna
historien vi tränger. En historia som rymmer bedrägeri,
överlagt mord, kärlek, hat, svartsjuka, flygsjuka,
åksjuka, raffinerad hög- teknologi, rasmotsättningar,
kinesisk fruktsoppa och allt annat som gör ett riktigt bra
spex. Framför allt så kommer ni att få svaret på alla era
frågor (möjligen med undantag för hur det ska gå för
Hammarby i allsvenskan).

Jag hoppas att alla ni som ser föreställningen kommer
att föra sanningens budskap vidare, så att våra
medmänniskor också för höra den sanna historien om
Måna Lisa. Spexet kan börja

Det är mänskligt att fela...



Men för att verkligen soppa till det behöver man en dator.



Merisier

Box 27 • 126 21 HÄGERSTEN

Måna-Lisa.....eller.....Månarkens månförälskelse

Detta händer:

- Akt 1:** Måna-Lisa blir fri från Cho-Sans grepp
Hon träffar Sat-Su-Mas som för henne till
Kejsaren. Bröderna Ping-Pong får en
uppgift. Cho-San letar febrilt.
- Akt 2:** Ping-Pong bygger och blir till sist färdiga.
Måna-Lisa bjuds på en flygtur
Något var fel ! Cho-San letar febrilt.
- Akt π :** Efter någon vecka kommer Måna-Lisa
tillbaka med Mango Khan. Clementine
träffar Mango. Sat-Su-Mas blir svart-
sjuk, Kejsaren blir vred. Cho-San smider
planer och letar febrilt.
- Akt 4:** Ska Cho-San lyckas?
Och i så fall, vad säger Clementine?
Har Måna-Lisa fått veta sanningen?

*När jag påpekade för honom att metning
var förbjudet tappade han masken.*

JUBELSPEXET 5 ÅR 1985 -1990

1985 fyllde Maskinsektionen 75 år, vilket firades med pompa och ståt. En av de saker som inte fanns hos sektionen var ett spex. Visserligen uppfördes varje år ett nollspex, men det saknades ändå ett "riktigt" spex.

Sålunda beslöt man att nu skulle det uppföras ett spex. Efter en hel del letande i böcker etc. konstaterades det att ett namn ständigt återkom, nämligen Christopher Polhem. Då var temat klart och i samband med jubileumsfestligheterna uruppfördes det första jubelspexet, som det sedermera kom att heta:

Polhem eller Blåst på Konfekten

1986 var det dags igen, den här gången med:

Lot eller Sodom gör i sanden

1987 hette spexet:

Star Wars eller En miss i universum

1988 kom:

Leif eller Bärsärkagång i Vinland

som kanske inte var det bästa av spex, men 1989 kom ett lyft igen med:

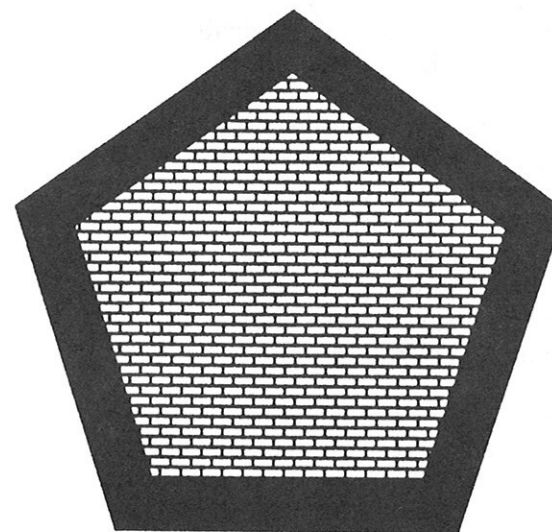
Oxenstierna eller Botten upp

och i år har vi det stora nöjet att presentera det sjätte jubelspexet:

Måna Lisa eller En riktig fruktsoppa

Må jubelspexet leva vidare i många år till.

Med grundmurat rykte...



PRIPPS

Längtan till månen

< Mel:Jazzbacillen/Text: Manusgruppen & Monica/Arr:Lars >

M-L: Jag upp mot himlen titta'
Och vad fann min blick
Nåt stort och gult och vackert
Han mitt hjärta fick
Det är som jag svävar
Av lycka då jag ser
På månen vill jag leva, och snälla
Hjälp mig, Oh, jag ber

K: Det klart jag för dig ordna
En farkost som dig drar
Gör allt för dig ljuva Måna
Jag är en mäktig karl
Skall bara fixa med verktyg
Och en och annan grej
Att hjälpa vackra damer är en
Gyllene regel för mig

K: Låt se nu, hur skall jag göra

M-L: Är han en van konstruktör?

K: Trappor, nej, de är för sköra

M-L: Eller bara en vanlig charmör
Hiss, trappa, vagn kanske kärra
Eller varför ej inte en ballong
Får nyttja allt från stål och trä
Till bräckligaste kartong

- mycke' material blir det !

Både i rymden och i Afrika finns gott om svarta hål..

Måna-Lisa.....eller.....vi hade inte ens tur med vädret

Uppdraget

< Mel:How do you do it/Text:Manusgruppen >

P-P: Kejsar'n har givit oss än en chans
vi är fansen hans
som en dans bygger hiss någonstans, tänk om vi inte fanns!!!

Kej: Jag är en man, vacker och unik
även stark och rik
något halt, men för övrigt nog bäst, på det mesta, ja allt.

Alla: Hissen den kommer att bli lång
världssuccé blir nog de'
Bäst att vi börjar med en gång
så vi får fram produkt med kvalite'

M-L: Jag blir så sprallig av lycka då
jag får månen nå
Tänk att drömmen blir sann, tur att kejsar'n av Kina jag fann

Alla: Hissen... etc

P-P: Nu har vi ej tid att stå här mer
bäst att nå'nting sker
skaffa skiss, så att vi inte gör någon stor klantig miss
med vår älskade hiss

Det är ute med svångrem, använd tvångströja!

Bättre tvångsparande än tvångssparande.

Hissen till månen

< Mel: En strut karameller/Text: Kimmo/Arr.: Jan >

Jag fattar ingenting, jag är nog lite ding
Vad ska man göra, än sen och varför?
Det är klart att vi fixar det, det är ju lätt-
Vi har din kompetens och min inkontinens.
Men hiss upp till månen - är inte det hiss-pigt?
Hiss-toriskt! Och hiss-nande! Men lite hiss-kligt...
Och hur ska den byggas - jag vet att det går!
...men den här... Varför har man en ritning egentligen?

Du är ett spånhuve! Tack det var vänligt sagt!
Å vilket fån du e! Tänker i egen takt...

Du ska va' jättegla' att jag är så jättebra!
Jaja, men svar nu. Kan du förklara du!
Tänk dig en hiss upp till månen

En knapp för upp Om man vill åka hem då?
En knapp för ner O vad jag blev skrämnd (åh!)

Bara vi nu fixar lånen ska det bli verklighet
En tunnel under engelska kanalen
Kommer framstå som en banal en.
Och vad är en bro över Öresund
Mot en hiss som går rakt till John Blund! (Va!)
Till månen alltså...
Tänk dig en hiss till månen!

Jag åker upp Vad ska vi med två till?
Du åker ner! Men hur ska nu det gå till?
Då blev jag av med den fånen...

...
Det namn som hissen sen ges
blir, om jag får sia, MES
För MER Service än på SAS -
"Här du åker du utan pass!"
Hoppas vi kan sälja tax-free sprit...

Måna-Lisa.....eller.....en tavla för mycket

Förmodligen ska den här sången heta något

< Mel: Sån't är livet/ Text: Johan/Arr.: Jan >

Refr. 1 Här är muren, här är muren
Vårt folk har byggt den, nu blir hon glad
På den får Måna, åka på turen
Sen kan ni ge den på Visby stad

Vers 1 Vår instruktion den var kort & tydlig
För att nå upp dit, det krävs en hiss
Vi fick en ritning, o den var prydlig
Men sen så gjordes det nog en miss

Refr. 1 ...

Vers 2 Vi sikta' högt upp mot våran måne
Det skulle gå på ett litet kick
Men sen togs ritningen av en fåne
Och sen så gick det ju som det gick

Refr. 1 ...

Vers 3 Men Babels torn var ju redan påtänkt
Och den idén var ju inte så bra
Ja, hela bygget var kanske fåfängt
- Ryck upp dig kejsaren, var glad idag

Refr. 2 Här är muren, här är muren
Vårt folk har byggt den, gud den vart lång
Den når nog ända till bortre Skåne
Och står nog kvar till herr Mao-Tse-Tung

Vers 4 Kanske är muren var vår stora stolthet
Till den turisterna snart ska dras
Tänk om de skissen rätt hade tolkat
Det hade slutat - med ett ras!

Refr. 2 ...

Kläm en Clementine

<Mel:Anna Konda/Text:Kristina/Arr:Niklas>

M-K: Jag har just upptäckt en söt Clementine
Hon är väldigt fin
Åh, Clementine !
Jag har aldrig träffat en fruktsammare tjej
Hon kommer falla för mig !

C: Åh, vilken man som jag hitta här i skogen
En Mango som är mogen
Ska va' honom trogen
Jag skulle inte ha något emot otukt,
Vår vänskap ska bära frukt

Refr:

M-K: Kläm en Clementine
Du är så söt och fin
Och full av c-vitamin

C: Jag trivs bäst bland blommor och
bland bin

C: Framför mig ser jag mitt mansidel
Han är ganska sval
Men har genomträngligt skal
Jag vill ta honom i min kärleksvård,
För han verkar va' tämligen hård !

M-K: Dessutom har hon rätt schyssta meloner
Hudfärg av citroner
I de ljuvaste toner
Läpparna liknar röda små smultron
Häcken ser ut som ett päron

Om hon är klyftig så faller hon direkt
För jag är perfekt
Det ligger i min släkt
Jag har minsann ett huvud på mitt skaft,
Fyllt utav utsökt mangosaft

Måna-Lisa.....eller.....Mac:en som teg

C: Jag blir het och varm när jag tänker
på hans fruktkött
Som är näringsrikt och sött
Av tanken blir jag trött
Det bästa med min underbara Mango Khan
Är att han har en stor gul banan

Refr: ...

- Varför heter det 'nu går skam på torra land' ?
- Försök att gå på vattnet får du se.

- Kan inte du och jag sluta fred?
- Ja, men vi har ju det.
- Jo, men kan vi inte sluta med det.

- Vad gör man när man blir instängd i en garderob ?
- Man klär ut sig !

- Vad skulle du göra i mina kläder?
- Byta slips!

Sinsen hade problem med för tidig avgång-
han fick inte upp pinnen innan det gick.

på scenen...



Sat-Su-Mas:

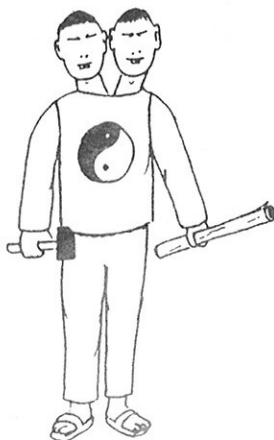
Kejsarens mandarin och tronföljare.
Stor både till form och ego.



Måna -Lisa: Oerfaren dam, som på ett
underligt sätt kan undersöka
livet utanför vardagens ram.

Ping-Pong:

Två starkt besläktade bröder med
osammanhängande vilja.
Älskar att uppfinna och konstruera.



Kejsaren:

En krutgubbe som sett sina bästa dar.
Får nu ta emot smällar från oväntat håll.

Måna-Lisa.....eller.....en månskenshistoria

Mango Khan:

Stenhård och tuff gängledare från
grannlandet i norr.
Alla tjejers drömprins!



Clementine:

Kejsarens dotter i övre tonåren
(med alla dess problem).
Saftig kropp och stark egen vilja.



Cho-San:

Japansk skurk som inte skyr några medel,
för att tjäna sitt land och pengar.



PERSONLIGT

Sadistisk citron söker klyftig apelsin att pressa saften ur.	Inlagt körsbär söker clementin med sjukvårds-utbildning.	Fullmoget blåbär söker saftig ananas för köttig romans.
Mjuk banan söker välkonserverade äpplen för mysiga hemmakvällar.	Passionsfrukt söker likasinnad.	Slätrakad persika söker hanfrukt Sv.t Lady shave
Delmonte looking for pineapple in its own juice.	Söt och kämfri druva söker torrt och ekonomiskt oberoende russin.	Ensam stående banan söker saftiga meloner för fruktsam gemenskap.. Sv.t Kanske vi två
Äpple och päron söker banan och clementin för seriöst fruktsallande.	Vem vill dricka min nektar? Sv.t Fruit cocktail	Fresh fruit looking for big bananas.. Sv.t Banana split.
Ful jordgubbe söker gröna smultron för sköna skogspromenader Sv t Dansar ej.	Obesprutat äpple söker erfaren jaffa apelsin.	Äpple och päron söker andra par för gemensam fruktsallad.

Nej nog med dessa annonser
det blir ju rena FRUKTMARKNADEN!!!!

Konspirationsvisa

<Mel: Eine kleine nachtmusik/Text: Stefan/Arr: Jan>

- C-S: Som små, små atomer kommer han ut
Du ska se att hans kromosomer får frihet till slut
- Kej: Till kattmat blir smeten utav mon-
golsubstitut, kom blås i trumpet, ja skjut en salut
- Båda: Vi deriverar vår mongol uti maskinen
Integrerar Sat-Su-Mas och Clementinen
Hej Ping och Pong vi blir kvitt vår barbar !
- Kej: Och korvar kan vi få i många långa rader
Det är nästan så jag tror att jag får mäss-ling
- C-S: Och
Den mellan benen är stoppad och klar
- Båda: Så-hiss-nande-en-kelt-allt-nu-blir
Av-ryss-lig-mongol-vi-får-Ke-fir

Som-mat-adorer-vi-ett-tu -tre
Gör-tju-ren-till-slarvsylta-touché-OLÉ

Ifrån tårtan har vi lärt oss undvika pannkaka
Bränna saker hemma är det enda raka

Sock-er-och-grä-dde-och-nött-er-och-mandelflarn
Osså-sist-men-inte-minst-en-liten-ros-av-Mango-Khan
- Kej: Så dråp-ligt och mordiskt, planen är fin
Ja, jag tror den passar i nordiska mytologin
- C-S: Ja gudarna skall veta segern skall vi
Fira, kom nu kejsare, jag bjuder på en bira
- Båda: Hej Ping och Pong vi vill ha vår maskin !

HissMaskinistens lovsång

<Mel:Karl Alfred & Elenor /Text:Jonas/Arr:Dan>

- P-P: Nå Måna-Lisa vad tycks då om den här
Det är en praktisk, klurig makapär
Som aldrig maken skådat må du tro
Den snabbt som ögat tuggar ner en ko
- M-L: Men skynda på nu, spring och ta patent
Sätt på ett papper era namn på pränt
Att ni är smarta gossar kan jag se
Men tala om för mig hur ni blev de'
- P-P: Jag teknolog och min bror likadan
Ifrån Maskin och att jag lovar att vi kan
Hjälpa kejsaren våran med en konstruktion
Så att han villigt ger oss provision
- M-L: Jag, Måna-Lisa, fattar intet dugg
Bröderna Ping-Pong har byggt en kotugg
Aldrig har jag sett sådana genin
Tämligen säkert har dom gått Maskin
- Alla: En Maskinst han är en trevlig prick
Han anses fiffig och kan alla trick
Han passar in i allas tolerans
Det vore tråkigt om han inte fanns
- Han vet hur kolven pumpas in och ut
Och är expert på att ge dej ett skjut-
Måttskonstruktion förklarat i en hast
Festa och sprit är för honom ingen last
- En maskinist sjunger alltid på en fest
Han gycklar, spexer alltid bäst och mest
Som måltidsdryck öl, nubbe, punsch och vin
Frukost är en cola och en aspirin
- Diskriminering är ingenting för oss
Tjejer är välkomna tycker vi förstås
Dom borde faktiskt alla enligt mig
Ha något av en maskinist i sig



Väck ej den björn som sover.
Vilken jävla björn ska man då väcka?

Jag är så ledsen att jag kan försörja mig.

Sat-Su-Mas Requiem

<Mel:Take a chance/Text:Pierre/Arr:Lars>

S-S: Jag ville inte dö
Blev mitt liv så kort ?
Jag fick ej min mö
Innan jag gick bort

Jag som självklart alltid var
En man med prakt
Får ej längre vara kvar
På grund av denna slakt

Och varför blev det ja'
Som blev offer här
Allt som var så bra
Blev till en misär

Clementine fick inte se
Min helt nya grej
Hon hade säkert gått me'
På att bli en med mig

Den som spar han har
Jag har min svendom kvar

C-S: Dags för lite ört-te
Nu så har jag gjort de'
Jag har avrättat mongolen

Det var en svår uppgift
Fick jobba dubbelt tvåskift
Hann knappast alls se solen

S-S: Nu är jag död
Hur kunde detta ske ?
Kan någon ett svar mig ge ?
Jag frågar

Det här ett omklädningsrum
Hur kunde jag va'så dum
Att gå in i den ?
Den här kotuggen

P-P: Det var ett svårt bestyr
Att göra våran tugg
Och att den blivit dyr
Det gör ej ett dugg

Den går ju av sig själv var dag
Och självklart då
En termisk verkningsgrad
Bättre än Carnot

Allt man stoppar in
Kommer ut som mat
Kan en mandarin
Bli till en tomat ?

Vad som händer sen däri
Kan vi ej förstå
Kanske det beror på φ
Eller var det ρ

Vi kan ej förstå
Hur den kan gå

S-S: Nu är jag död
Hur kunde detta ske ?
Kan någon ett svar mig ge ?
Jag frågar

Det här ett omklädningsrum
Hur kunde jag va'så dum
Att gå in i den ?
Den här kotuggen

Bättre att spara sina tvingar
än att tvingas spara.

Finalsång

<Mel: Vår bästa tid är nu/Text: Kalle P/Arr: Per>

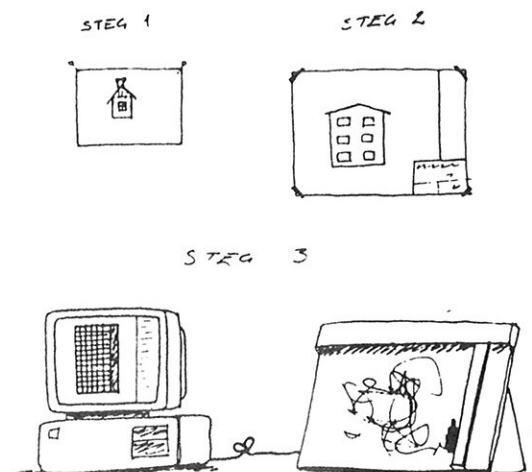
Alla: Det finns ett jätteland
Där miljarder gula män 'skor bor
Vid gula flodens strand,
Trivs vår intrig, den blir så stor, den gror. Vi tror
Att mord och makt-begär
Kan få vår måne att föröka sig
Men Måna-Lisa här,
Löste problemen vilken tjej, vi gillar dig

Fö-ö-ör vår't par det över muren bär
N-i-i har sett dom goda segra här
Och stor kines-teknik
Av tvillingar som alltid håller ihop
En mandarin blev lik
Men vår japan han gör ett ekonomiskt scoop

Vår't Jubelspex är slut,
Nu skall publiken gå på efterkör
Vi ger en stor salut,
För våran regissör och direktör
Ute i vår kuliss
Där väntar skoj och PR och dekor,
Som byggde spexets "hiss",
Som blev en mur som ännu står, från år till år, på våran kår

Måna-Lisa.....eller.....in it's own juice

Om man inte kan krångla till det på något annat sätt...



Kan man alltid datorisera det.



Merisier

Box 27 • 126 21 HÄGERSTEN

Och det var vi som gjorde spexet



DIREKTÖR

PK



DEKOR

Johan x 3
Peter x 3
Lars x 2
Robert x 2
Lotta
Per
Lena
Mikael
Karin
Fredrik
Cecilia
Ragnar
Örjan
Nicolai



EKONOMI

Gösta



KONFERENCIER

Patrik



KOREOGRAF

Kjell

Måna-Lisa.....eller.....en lisa på månen

MUSIKARR

Anders
Babs'n
Janne
Per
Dan
Lasse
Niklas



MANUS

Helena
Anna
Malin
Lollo
Skinnet



PR

Lasse
Eva
Johan
Glenn
Camilla
Jannica
Mats
Joakim
Per
Madlene



ORKESTER

Anders x 2
Björn
Ingrid
Stefan
Helene
Per-Arne
Janne
Simon
Johan
Simon



REGISSÖR

Totte



SKOJ

Eva x 2
Ulrika
Lotti
Malin
Anna
Helena
Jenny
Pia
Ann



SKÅDISAR

Pierre
Margareta
Jens
Monica
Muriel
Peter
Christian
Johan



SPEXMÄSTERIET

Pernilla
Calle
Cecilia
Gunilla
Henrik
Johan
Karl
Klas x 2
Peter x 2
Stefan
Örjan



SYNOPSIS

Helena
Anna
Malin
Lollo



SÅNGTEXTER

Jonas
Kristina
Kimmo
Manusgruppen
Stefan
Johan
Pierre
Muriel
Monica

Två nunnor var inne i en fruktaffär.
- Jag ska be att få en banan, sa den ena nunnan.
- Köp två, sa den andra, så äter vi upp en!

När vi ändå har så lite pengar i Sverige,
är det inte lika bra att vi lägger ner
alltihop på försvaret?

Hon trodde hans kalsingar var vita
ända tills hon såg hans ben.

Är det inte det ena så är det det andra
sa flickan som fick näsblod.

Att spara eller att inte spara,
det är inte längre nån fråga.



Vi tackar:

PrU

RN/FN

Harald Eriksson-

Grindelöw

Beckers

Merisier

Specialplast

Strömma