



SCANIA



SCANIA



Högst ärade publik!

Jag ber att få gratulera Er till ett väl valt kvällsnöje och önskar Er hjärtligt välkomna ombord på: Flight Jubel 95, som snart kommer att lyfta mot himmelska höjder.

Jag vill göra samtliga passagerare uppmärksamma på nödutgångarna placering och de säkerhetsföreskrifter finns beskrivna i denna folder. Nu tror ni kanske att ni lugnt bara kan luta er tillbaka i era stolar och njuta av spexet, men kära publik ni sitter inte framför TV:n, utan utgör en mycket viktig del av Jubelspexet. Det är nämligen ni som gör föreställningen till vad den är - ett unikum. Om ni vill se en repris av något (det kanske är likt TV i alla fall) ropar ni bara OMSTART tills de scenfärdiga gör ett nytt försök att kittla era skrattnerver. Eller om ni mot förmodan skulle upptäcka ett dåligt nödrim, eller att någon gör en tavla på scen, går det bra att ropa BU eller fylla i med de roligheter manusgruppen missat (eller lämnat åt Er att upptäcka).

Vi, drygt 80 glada maskinare, som under året *satsat* allt när vi skrivit manus, repat, byggt, sytt, sminkat, klippt och klistrat, raggat sponsorer och kalasat är nu stolta över att för Er presentera tionde årets (dvs extra stor anledning till jubel) uppsättning av Kungliga Maskinsektionens Jubelspex Pythagoras eller *En felsatsning*.

Spänn nu fast säkerhetsbältena, det föreligger varningar för skattgropar. Vi ber också att få rekommendera de förfriskningar som finns att köpa i baren under våra två mellanlandningar.

Trevlig resa!

Arny Haggqvist

Spexdirektörskan -95



Sagan om Jubelspexet

eller

Aldrig har så många gjort så mycket för så lite pengar

Vår historia tar sin början vid en teknisk högskola. Den tekniska högskolan var av Kunglig börd, och ansågs ej ha sin like i det avlånga landet, där den låg välsituerad i Hufvudstaden, som även den hade ett gott rykte om sig och som vilade drottninglik bland hufvudstäder. Vid denna välsituerade högskola funnes även - såsom sig bör vid välsituerade utbildningsinstanser - en Maskinsektion, som var mycket gammal. Ingen trodde sig veta hur gammal denna Kungliga Maskinsektion egentligen var. Dock satte sig en klurig farbror ned och räknade ut att sektionen borde bli vid pass sjuttiofyra år till våren.

"Jisses!", utbrast teknologerna vid den Kungliga Maskinsektionen på den välsituerade tekniska högskolan i Hufvudstaden i det avlånga landet. "Jisses!", utbrast de alla ännu en gång. "Då är det bara knappa året kvar tills dess att sektionen uppnår den akningsvärda åldern av sjuttiofem hela år! Det måste firas!"

Sålunda började teknologerna vid den Kungliga Maskinsek... ja ni vet. Alla började planera för de spektakel som skulle följa i jubiléets spår, och i samband med detta föddes Jubelspexet.

Året, då allt detta utspelade sig, var 1984, och året efter hade det första Jubelspexet, **Polhem eller Blåst på konfekten**, premiär. (För fullständig Jubelspexföreställning, se "Fullständig Jubelspexförteckning.")

Jubelspexets officiella födelsedag är den nionde April. Den som vill hedra Jubelspexet på bemarkelsedagen uppmanas att tömma en bägare Punch, och sedan skriva ett vykort till:

Jubelspexet, Maskin, THS
100 44 Stockholm

Pythagoras ökända Troja tvättas i 90°!

Pythagoras sits: En rätt vinglig pall.



Herr Pytt Agora: En liten man som har torgskräck.

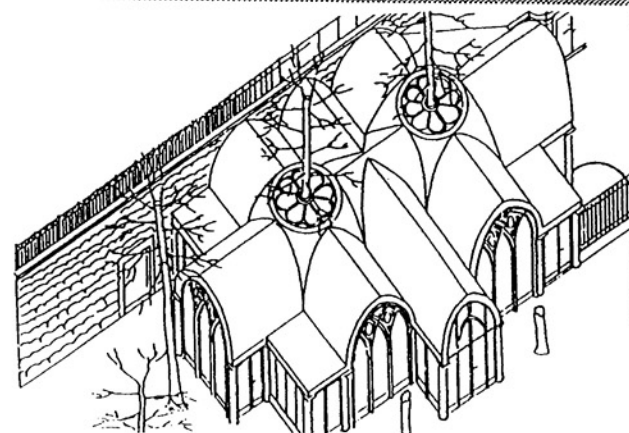
Fullständig Jubelspexförteckning

eller

Det här går ju inte att ha nån undertitel på

- 1985 Polhem *eller* Blast på konfekten
- 1986 Lot *eller* Sodom gör i sanden
- 1987 Star Wars *eller* En miss i Universum
- 1988 Leif *eller* Bärsärkargång i Vinland
- 1989 Oxenstierna *eller* Botten upp
- 1990 Måna Lisa *eller* En riktig fruktsoppa
- 1991 Vems Afrika *eller* Håll gytan kokande
- 1992 Einstein & Picasso *eller* Ett relativt konstnärligt spex
- 1993 MacBeth *eller* Döda män klär inte i rutigt
- 1994 Vasa *eller* Loppet är kört
- 1995 Pythagoras *eller* En felsatsning

*Vi bygger inga
"skithus", men
när vi gör det
gör vi det
BRA!*



Söderbergs Café, Kungsträdgården
Offentliga toaletter och Café

PEAB

SOLLENTUNAVÄGEN 15 • 191 29 SOLLENTUNA • 08-623 68 00

Handlingen akt för akt

Akt I Platsen är trädgården utanför Medinas palats och tidpunkten är andra dagen på en tre-dagars orgie.

Den lurige Nils Pan, som för övrigt är osynlig, kommer in på scen och finner att Oidelia ligger och sover i ett träd. Han kommer på att han ska spela Oidelia ett spratt. Han trollar så att Oidelia blir gravid. Oidelia vaknar och finner att hon mår dåligt och går in i palatset. Hon föder så småningom en son som hon döper till Smulan.

Medina blir oerhört upprörd över det inträffade och anklagar både Aristarkos, Pythagoras och Freudius för det som har hänt. Ingen av de tre männen vill dock erkänna eftersom de alla tre är oskyldiga. Pythagoras får en idé att det är gudarna som är skyldiga till dådet. Medina konstaterar till slut att man lättast löser problemet över en bit mat.

Akt II En sal i Medinas palats. I pausen har en middag intagits och orgien fortsätter på det allra trevligaste vis.

Medina och Aristarkos ligger bakom en divan när Freudius och Pythagoras kommer in på scen. Medina reser sig upp och hela spektaklet utspelar sig på nytt: Medina vill ha fram en far och männen vill inte erkänna att någon av dem är skyldig, vilket ju faktiskt är sant. Pythagoras framhärdar sin teori, att gudarna är de som är skyldiga, vilket ju på sätt och vis också är sant. Medina går dock inte på en sådan manlig konspiration och kompromissen blir att de ska tävla om saken. Tävlningen ska utföras på Olympens berg och de deltagande är Pythagoras, Aristarkos, Freudius och Gudarna. Reglerna är sådana att den som kommer sist får till straff att bli Smulans pappa.

De ger sig alltså av mot Olympen.

.....eller Ett triangelndrama i tre akter

.....eller Ur grekisk synvinkel



.....eller Satsa på en trekant i Athen

.....eller Vi måste gå till roten med det här

.....eller Rubba inte mina trianglar

Akt III På väg mot Olympen. Orgiedeltagarna har just tagit en liten matrast.

Stämningen är ganska spänd, för frågan ligger fortfarande och pyr: Vem ska förlora tävlingen och bli far?

Oidelia framhärdar att det är Aristarkos som är skyldig. Freudius förklarar dock att så inte kan vara fallet. Aristarkos är ju hans älskare. Medina, som i och för sig tror på Oidelia, har en helt annan plan. Hon ska se till att Freudius blir pappa. Han är ju trots allt rikast av de tre karlarna. Hon kommer också på hur, nämligen att ge honom nonsenspoäng i tävlingarna. När sedan poängräkningen ska gå av stapeln så kan Medina hävda att Freudius poäng inte är riktiga poäng, och därför kommer han sist. Nils Pan får höra talas om Pythagoras gudateori och tycker inte alls om den. Han kommer då på att han ska försöka se till att Pythagoras blir pappa, men hur?

Akt IV På Olympens klippa.

Deltagarna har nu kommit fram till Olympen och de olympiska lekarna kan nu börja. Medina utnämner sig själv till domare och allmänt överhuvud.

Tävlingarna börjar, poäng delas ut till höger och vänster och intrigerna utvecklas och invecklas. Frågan framstår dock: vem blir pappa? Blir det Freudius, Aristarkos, Pythagoras eller kanske rent av gudarna. Spänningen stiger...

.....eller Ännu mera bråk



.....eller Ett vinklat spex

Blandade repliker:

Nog har jag fått slita för min brist på framgång

Sterilitet kan vara ärftligt

De säger att det skall regna på radion
täck över den med en plastpåse

Det gick snabbt för dig att bli vaccinerad
ja, jag är ganska snarstucken

NISSES TROLLERILEKTION

Melodi: Chattanooga Cho Cho (Glen Millers orkester)

Arr: Dan Lindblad

Text: Lucas

- (N) Ni undrar nog vad jag är för ett väsen.
(P,O) VISST, VISST - Vem katten är du?
(N) Nils Pan med högsta IQ!
(P,O) HA, Högsta IQ? Du ser då inte särskilt smart ut.
(N) Hör på det här:
(P,O) Fy vilken läskig misär!
(N) Min bror är Peter Pan och han är slav under Tingeling.
Älvan har gjort honom snäll. Jag tror jag får mjäll!
Tingeling styr Peter varje liten meter
(P,O) OJ, OJ, OJ, Vi fattar ingenting!
(N) Jag kan trolla så att tiden helt stannar upp.
Göra folk med barn utan att röra dess kropp.
Bus är det bästa - Jag lyckas för det mesta!!
(P,O) Nej, Nej, Nej, Sån't går vi inte på!
(N) Ibland får jag skäll av min älva Lille Sponken.
Hon vill köra med mig - Jag fixar lätt en sån grej!
Mitt bästa trick är att ingen alls kan se mig här,
så glöm att ni såg mig, för jag synns inte alls.
(N) Det enda ni kan det är att dricka Ouzo; JO, JO
(P,O) VISST, VISST - Orgie är kul!
(N) Här finns det plats för ett spratt!
(P,O) Driva med oss som bara dricker Ouzo; JO, JO
(N) OK; Lyssna och lär!
(P,O) Han är ju konstig den där.
(N) Man mummlar obrukbara fraser i en kvart eller två.
Skakar armen. - Rör på benet allt vad det går.
Ber en bön till guden, han som är så luden.
(P,O) OJ, OJ, OJ, Vi fattar ingenting!
(N) Om nu guden tycker att ni gjort något smart,
blir han glad och gör sen så att tricket får fart.
Gå nu ut och öva. - Se'n så kan ni prova!
(P,O) Nä, Nä, Nä; Då tar du allt vår't vin!
(N) Menar ni mig, en snäll och lekfull liten trollkarl.
BOMULL OCH PAJ - Nu blev ni allt lite skraj!
Ni märker knappt att ni luras jämt av mina spratt,
så glöm att ni såg mig - det blir bäst för er själv.



GULLE-GULLE SÅNG

Melodi: My boy lollipop

Text: Laban och Emil

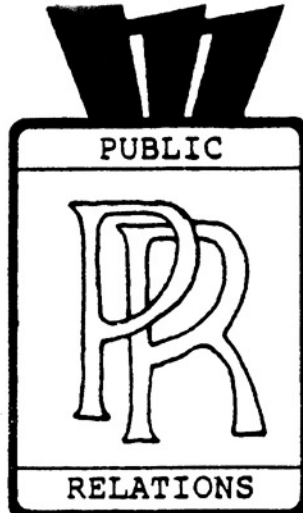
Arr: Traktor

- O : Min vän gullesnopp
du är så söt i din vackra kropp.
Du är dum som en pumpa,
men jag gillar din rumpa.
- A : Oh oo, min vän gulleplutt
minnet från igår är helt kaputt.
Allting var som en dimma,
men jag tror inte jag limma.
- Refr:
- O : Jag diggar dig, diggar dig, diggar dig så
Jag vill att vi skall bli tre.
- A : Jag tog ett järn, vältre träen, tyckte jag var frän,
idag har jag migrän
- A&O : Mitt lilla gulle-gull,
igår så var jag jättefull.
Vi intog drycker ljuva,
du är min tur-turduva
Oh oo, mitt gulle-gull
- O : Min vän gullesnopp
nu känns väl ändå allt på topp
Du är min kärleksflamma,
du har gjort mig till mamma.
- A : Mitt lilla gulle-gull,
Jag tror nog du fått mig omkull.
Men jag vill inte bli pappa,
det är nog bäst att schappa.

Refr:



Man ska inte leka med maten i munnen!



Den spexiga spargrisen

...Trots all tapperhet som Henrik Besvärjaren och Joakim den Fromme visade i striden mot näringslivet, lyckades det inte för PR att med våld betvinga den fria företagsamheten. Christoffer den Mäktige försökte att på andra vägar att nå fram till målet.

Först tänkte han och Torbjörn den Förskräcklige smygga sig in i kapitalismens högborg och stjäla Joakim von Ankas turkrona för att på så sätt förmå Mammon att lyfta sin beskyddande hand från fienden. Emellertid hade sierskan Vanessa den Sköna genom en drömsyn fått erfara att kapitalismen bara kunde besegras med list.

Christoffer den Mäktige lät nu den konstförfarne Stefan Slaktaren bygga en enorm trägris i vars ihåliga buk det fanns plats för många människor. När grisen var färdig steg åtskilliga av PRs främsta hjältar in i bukens mörker. Bland de tappra fanns Peter den Store och Torsten Förföraren. Resten av PRs krigare slog till en falsk reträtt och lämnade grisen ensam framför det ointagliga börshuset.

När finanshajarna såg PR dra iväg och såg spargrisen trodde de att grisen var ett bevis på våran aktning och förde in den i det heligaste. När börsen stängdes smög PRs soldater ut ur grisen och slog upp dörrarna för huvudstyrkan. Med blodisande skrik kästade sig Rosel den Fagra, Cecilia den Ljuva, Erik Skallkrossaren och Henrik den Skygge fram med dragna svärd ledda av Lars den Oövervinnerlige. Allt motstånd slogs snabbt ner och de överlevandes yngliga liv sparades mot enorma penninggåvor åt PR.



TACK FÖR INBJUDAN TILL ERAT SPEX.

TYVÄRR SÅ BEFINNER JAG MIG I REPETITION DEN 19:E OCH KAN INTE SVÄNGA FÖREI OCH NJUTA AV SHOWEN, EJ HELLER TÄVLA OM TEKNISK MÄSTER I LITER ÖL, ELLER VAD DET NU ÄR NI HAR FÖR ER PÅ ERA FESTER. HOPPAS NI HAR KUL, OCH DET ÄR SUCKE!

KERRANG OCH PJ HARVEY PÅ ER.....

HENRIK SCHYFFERT

Royal Machine.

*Tack för vänlig inbjudan
till spexpremiär.*

*Tyvärr kräver det
omätliga behovet av fråge-
sportprogram i TV min
medverkan i studion den
kvällen.*

Lycka till

August Järentan

Vem är far

text: Märten

Arr: Rambo

Melodi: Diggiloo Diggiley



F Ge mig ett under under sekunder
Det är helt klart vad som krävs för att få tur
PoA Ja det är lätt att bli sur

F Den stora frågan
PoA Den måste vi nog ställa
F Vem är odågan
PoA Här gäller det att gälla
F Vi måste finna en skyldig jag kan ju inte va' far

Alla Vem är far vem blir kvar saken är ju helt klar
Att det inte alls är nå'n av oss
Ingen av oss tre är skyldig är allt vad vi har till försvar
Vem är far vem blir kvar kanske var det en tsar
Som har var't här på en kort visit vi ska nog få tag på den som
Är skyldig saken är klar

A Men vem är pappa kan han ha sjappa'
Jag kan ju inte förstå vad som hänt här

FoP Jo du vet nå'n har blivit kär

A Här är oroligt

FoP Kan han va' den vi söker

A Det verkar otroligt

FoP Nu står han och försöker

A Vi måste finna en skyldig jag kan ju inte va' far

Alla Vem är far vem blir kvar saken är ju helt klar
Att det inte alls är nå'n av oss
Ingen av oss tre är skyldig är allt vad vi har till försvar
Vem är far vem blir kvar kanske var det en tsar
Som har var't här på en kort visit vi ska nog få tag på den som
Är skyldig saken är klar
Vem är far

P Vi måste ta oss ur denna knipa på nå't sätt
Vi måste finna en plan helt enkelt rätt och slätt
Vi tre män håller samman

PRIPPS

Spexmästeriet

Vi extraknacker som tolkar. Vår specialite är att översätta i stort sett allting till **mat** eller **dryck**. (Visst är det väl fantastiskt vad man kan göra med skosnören).

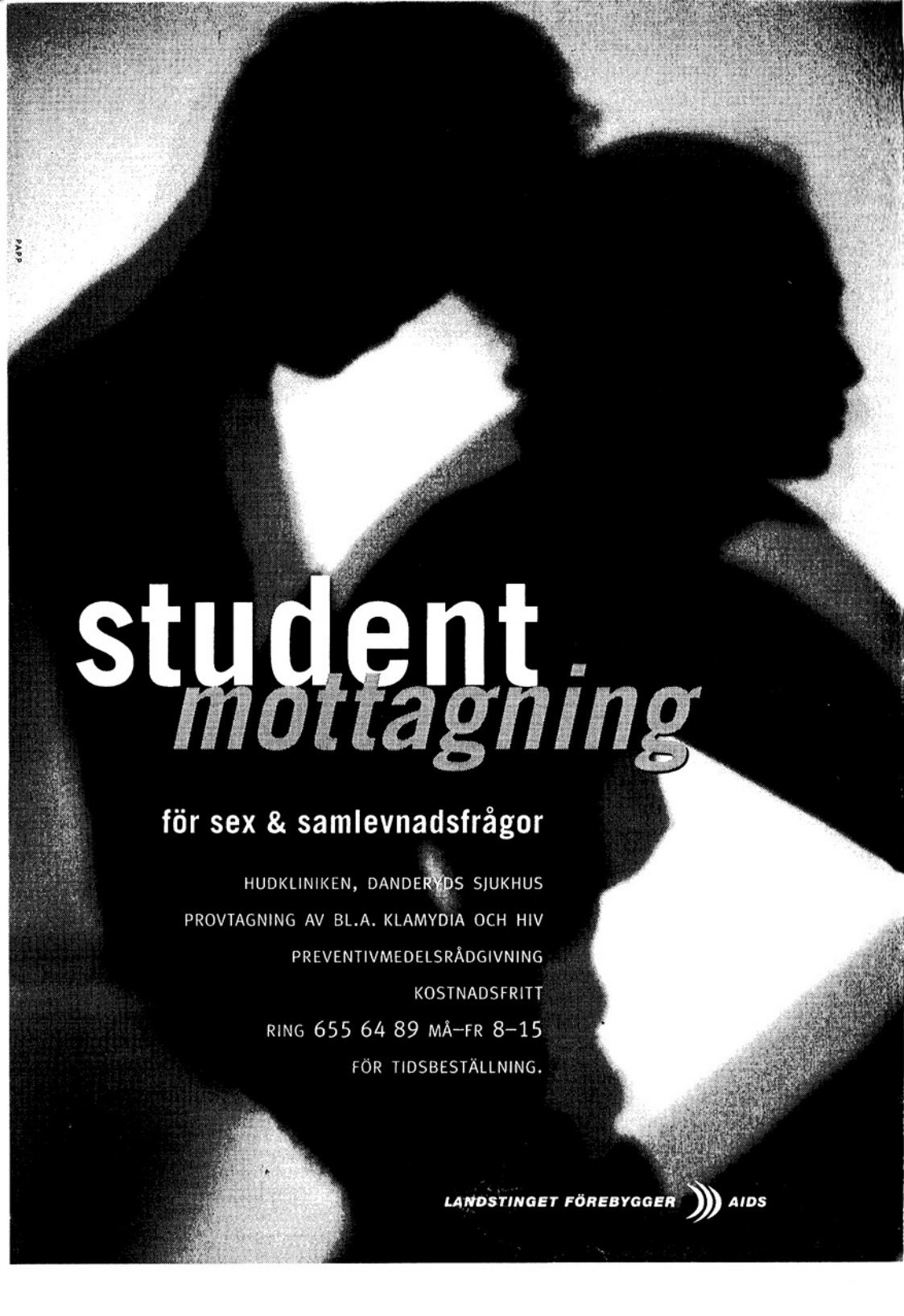
Spexmästeriet ordnar **kalas** för att alla spexare ska lära känna på varandra lite bättre. Alltsomallt är det fyra kalas. Till det sista kalaset - **gyckelgasquen lördag den 29 April** - är alla välkomna. Gyckelgasquen i år är ett samarr. med slutfesten för jubileet.

Ibland (det har inträffat) lagar vi mat till de andra i spexet när de repar, bygger och så.

På tal om efterkör så kommer spexmästeriet att fixa **fantastiska efterkör** till föreställningarna.

Gå på föreställningarna och kom på efterkören!

PRIPPS



student mottagning

för sex & samlevnadsfrågor

HUDKLINIKEN, DANDERYDS SJUKHUS
PROVTAGNING AV BL.A. KLAMYDIA OCH HIV
PREVENTIVMEDELSRÅDGIVNING
KOSTNADSFRITT
RING 655 64 89 MÅ-FR 8-15
FÖR TIDSBESTÄLLNING.

LANDSTINGET FÖREBYGGER  AIDS

Kvinnor som kan

Melodi: *Keep young and beautiful*
Arr: *Lars K.*
Text: *Gustav*

Vad jag är trött på män omkring mig
Om sig och kring sig dom är
Tror visst att dom är nå'n slags stjärnor
Men inga hjärnor dom bär
Inget mer "Kom igen, baby"
Jag är en feministisk järnlady

Varning för männens värld
En riktig kvinna är ju mera värld
Se upp för männens värld
Det är ju kvinnor som kan

Om vi kan tygla vår passion
Kan vi få till en riktig revolution
Se upp för männens värld
Gå med oss kvinnor som kan

Solokvist feminist är det rätta
Alla ni utan skägg får va' med
Vi kan alla männen avsätta
Och byta kakrecept efter det

Och största tjusningen:
Jämte makt kommer berusningen
Ta över männens värld
Och bli en kvinna som kan

SKOJ

Vi från SKOJ (Smink, Kläder och Jubel) får här den äran att
presentera oss.
Vår verksamhetsberättelse för 94-95 är fortfarande pågående
och lyder som följer:

Stackars skådisen! Hela dagen skall han öva repliker och gester.
Han kommer aldrig att få tid till att fixa sina kläder till den stora
premiären...då hördes plötsligt:
- Hey, vi i SKOJ ska sy den!

Vi ska sy och vi ska klippa
vi ska göra att han ska slippa.
För den stora gala-kvällen
ska vi sy modellen.
Vi syr och släpper i den
och ett skärp av siden
Och skådisen blir tjusig
alla klappar av förtjusning
och spexet har sitt smink, sitt hår och kläder.



Livet är inte bara en lek, det är en dans på rosor också
Ett underbart klimat om det inte var för det dåliga vädret

PYTHAGORAS:

Han skulle behöva vara den näst sista människan på jorden för att bli bjuden på en orgie med sin djupt depressiva och machosistiska läggning. Denna beresta och mycket ensamuna bildhuggare, kommer till Medinas palats för att göra en staty av henne.



MEDINA:

Hon är en vacker och rik socitetsdam i sina bästa år. Den svala ytan bedrar dock, då hon är mycket hetlevrad. Det hon gör bäst är anordnar stora orgier i sitt berömda palats. Hennes mål i livet, förutom att roa sig, är att hitta en välbärgad man åt sin unga dotter. Hans pengar tar hon givetvis själv hand om. Vad är annars män till för?



ARISTARKOS:

Kommer till Medinas palats som Freudius sällskap. Han är en vacker, stark, glad ung man med ett hjärta av guld. Men med en guldfisks hjärnkapacitet, ägnar han sig åt det enda han klarar av, styrketräning.

OIDELIA:

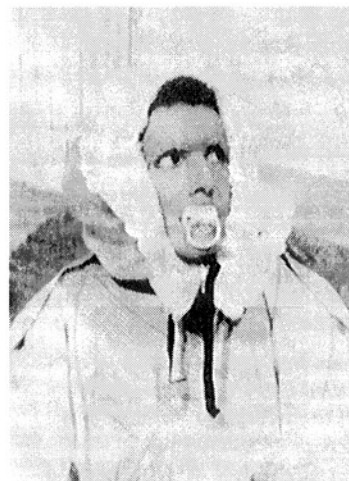
Medinas känslosamma tonårsdotter som koncentrerar all sin energi, och det finns mycket av den varan, på den stora kärleken, Aristarkos.

Hon skulle vilja bli behandlad som en vuxen dam, men lurar ingen med sitt fjolliga och barnsliga sätt.



FREUDIUS:

Den givna gästen på en orgie. En mycket decibelstark och konservativ militär av hög rang. Pensionerad och med det enorma självförtroendet intakt, diktar han hellre än bra. Som man av den gamla skolan håller han sig med unga män och har just nu ett gott öga till den vackra Aristarkos.



SMULAN:

Oidelias önskade son som bara har en sak på hjärnan, kvinnor!

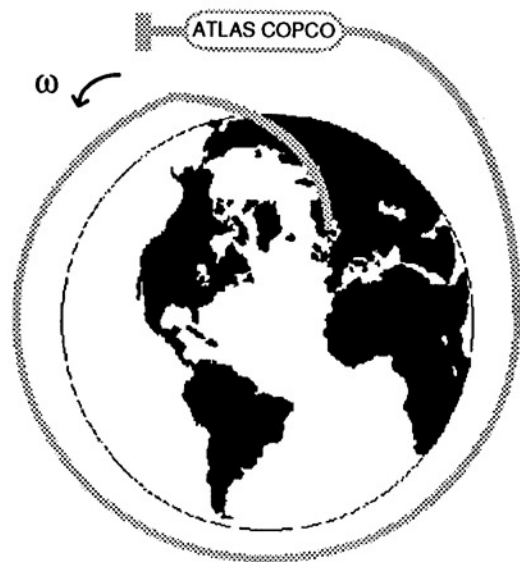
Är det någon som nånsin har haft växtvärk av de elaka slaget så är det han då han åldras enormt fort. På bara ett par timmar har han blivit gammal. Det perfekta objektet för en snabbstudie av livets viktigaste faser.

NILS PAN:

En osynlig sagofigur som sägs var Peter Pans okände bror. Denna illmariga odåga till varelse, har alltid något fanstyg på gång. Han trollar ofta och gärna, med allt och alla. Lille Sponken är en liten älva, som tagit på sig att vara Nils samvete och precis såsom varje samvete bör, följer hon honom vart han än går.



JORDEN RUNT MED 80 MPA



Atlas Copco

Fight the power eller Smulans rap

Text: Bart och Mårten

När man som jag är femton år
Är livet ej lätt och vägen är svår
Morsan säger väx upp och bli stor
Men jag är ett barn säger jag till min mor .
Fight the power Fight the power
Jag leker busar och har ganska kul
Fast morsan min är väldigt ful
Men det finns ett stort problem med mig
Jag kan inte få tag på en tjej
Fight the power Fight the power
När jag försöker lägga in en stöt
Säger alla att jag är ett nöt
Alla bara ratar och ratar och ratar
Ingen mig gillar alla bara hatar
Fight the power Fight the power
Att prata med morsan blir bara flum
Hon fattar ju inget hon är bara dum
Hon tror ju fortfarande att jag är liten
Men jag är ju stor så jag skiter i skiten
Fight the power Fight the power

Glömma ihåg att komma bort

Har ilande tänder bråttom?

Turnéstaben

Ansvarar för att spelningarna i de ärorika studentstäderna Västerås och Sundsvall går av stapeln den 23:e resp. 24:e mars. Vi fixar och trixar så att alla problem, som följer av att spela utanför KTH's trygga väggar, löses på bästa sätt. Vad gör man t.ex. om punchen skulle ta slut och alla pubar är stängda i hela Sundsvall...? Vi vill även här ta tillfället i akt att tacka Hansson, vår man i Västerås, samt Carina, vår flicka i Sundsvall för all deras hjälp, som har gjort vårt jobb så mycket lättare.



Kärlekssång utan känsla

text: Märten

Arr: Korvis

Melodi: Bluesette (Sommarvals)

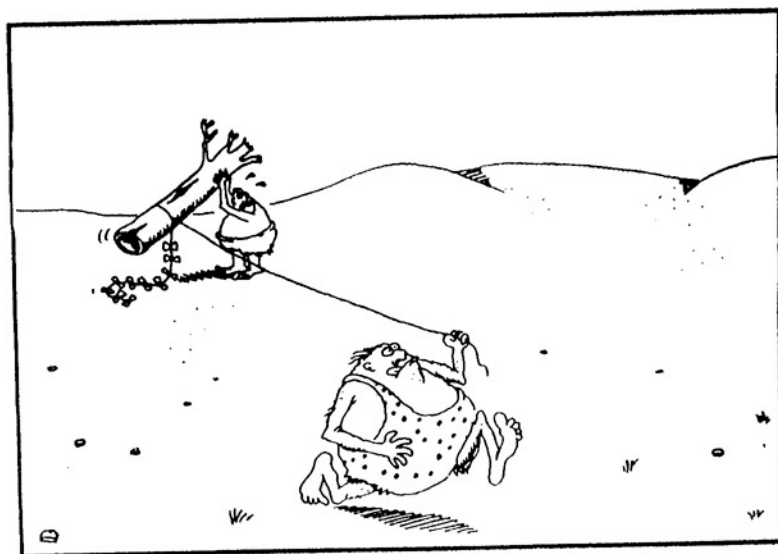
Båda: Kom kära du lite kuttrasju ska vi ha här och nu
Våran orgie är en enda degel utan lov och utan regel
Vi ska få till det i denna stora sal

M: Vi ska fest ja det blir nog bäst utan slav och utan häst
Börja med att slita av dig togan sätt nu fart på kärlekslågan
Som blir mitt ljus på den andra dagens bal

Vår älsklingsvals kom med i ritten
Fall om min hals håll mig om mitten

P: Kram o kyss o klapp sen smeka runt din midja
Lång o slapp en rapp en liknar hon en vidja
Hon är en böna hon kallas min sköna
Trots att humören mest liknar tumören
Blanda nu ej samman känslor och allt
För det här är ju ändå rätt kallt

Båda: Kom kära du lite kuttrasju ska vi ha här och nu
Bäst att skynda sig en liten smula
Innan vi ser allt det fula
Gråa och trista som finns i varje man
Låt oss sno på så fort som vi kan



"Okay, Bobi Gol Gol"

Brännvin, Skåne & Bask

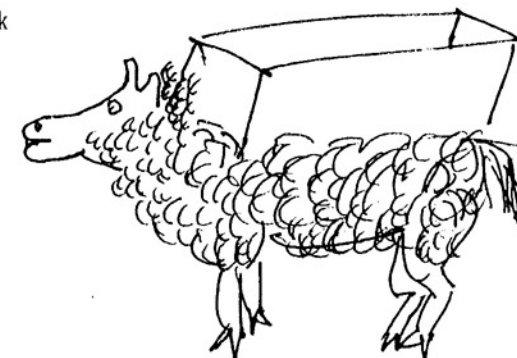
Mel: Sommar och Sol (refr. 2 ggr)

Text: Märten & Gustav

Brännvin, Skåne & Bask
Fyller upp glaset med smak av gammal mäsik
Brännvin, Skåne & Bask
Dricker vi alla som läsk

Renat å Absolut
Sen dagen efter, så smakar allting lut
Renat å Absolut
Dricker vi tills det tar slut

FÅRM



SKYGGE™

VINTRAMPARSÅNG

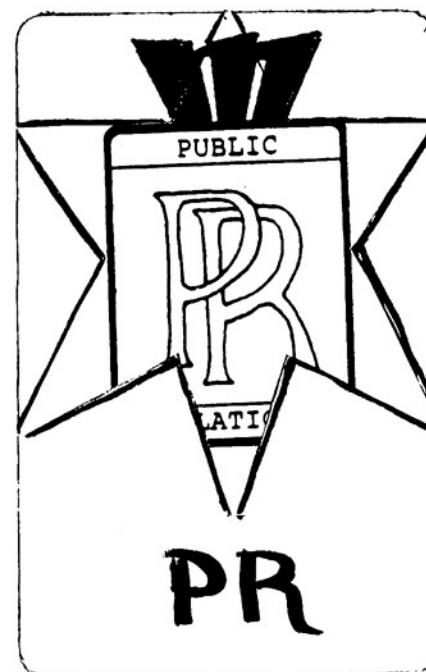
Melodi: Nu skall vi skörda linet

Text: Laban

Arr: Ingela "Pling" Forsman

Nu skall vi skörda vinet idag
pressa det väl och jäsa det bra.
Sen skall vi fylla krus och butelj,
dricka tills dess vi storknar.
Klunk, klunk (x3)
vinet sköljs ned snart kommer mer,
Dunk, dunk (x3)
Imorgon så kommer Ågren.

Häpp!



DEKOREN

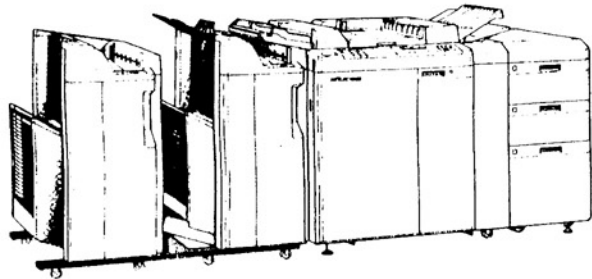
Dekoren, Jubelspexets stolthet ?

Ja, därom tvistar de lärde och det lutar väl åt att det faktiskt är så. Nåväl, jag som ska försöka ljuga ihop något här, är en stolt dekorare och har genomlidit några spex i den skepnaden. Det har varit svårt att slita sig, vi har ju trots allt ganska roligt när vi träffas för att måla och snickra. När skolan känns tung. Tentor, labbar och inlämningsuppgifter håller på och knäcker en, då är det äntligen Lördag. Då kryper vi ner i maskins allra mörkaste källare för att slå en spik i foten, kladda ner sig med färger eller kanske försöka anstränga sig för att göra ingenting. Dekorarbetet är en utmärkt terapi för att skolarbetet ska kännas mindre jobbigt, vi har väl alla ett mer eller mindre behov av att skapa och det behovet kan man få tillgodosett hos oss. Resultatet av våra ansträngningar kan ni förhoppningsvis se på scenen när ni har tröttnat på skådisarnas tappra (och ibland meningslösa) försök att locka fram skrätt.

Luta er tillbaks och njut av den vackra och överdådiga dekoren som ramar in spexet till en fulländning. Tänk om Ernst Rolf hade levat ! Jag tycker i alla fall att det blev ganska bra och är mäktigt stolt över den eminenta dekorgruppen.

IL GROSSO DEKOR BOSSO

mita DC 8585 HÖGVOLYM- KOPIATOR



- Häftning
- Buntning
- Borrning
- 86 kopior/mln
- Största originalformat A3
- Största kopleformat A3
- Minsta kopleformat A6
- Max kopior 999
- 50-200% zoom
- Fasta förminsknings-/förstoringsgrader
- Dubbelsidig kopiering 100 ark (B5R-A3)
- Redigering
- 7 användarprogram
- Omslag
- Mellanark vid OH kopiering
- 99 användarkoder
- Timer

Vi är störst i Sverige
på mita-kopiatorer

mita
XL OFFICE
Team

-ett stort mått av omtanke-

Box 59, 131 07 Nacka. Telefon 08-718 30 70 • Fax 08-716 50 15

Ring eller faxa för
mer information

KÄNN DET BRA, BRA, BRA ?

Melodi: Feeling Hot, Hot, Hot

Text: Laban

Arr: Axberg

A Nu skall vi tänja,
stretcha och bända,
känns det bra, bra, bra ?
Sen skall vi jogga
litet på stället,
känns det bra, bra, bra ?

P Hur hamnade jag här,
det börjar likna en misär,
Kroppen värker överallt
fast det känns ju ganska ballt !
när det gör ont, ont, ont, ont
när det gör ont, ont, ont, ont
det känns bra, bra, bra
det känns bra, bra, bra

F Vi skall och sporta,
vid Olympen,
känns inte bra, bra, bra
Unga atleter,
med svettiga kroppar,
sån't känns bra, bra, bra

Idrott är ju ej min grej,
vill ej heller ha nån tjej,
vill inte tävla mot andra män,
ty jag vill ha dom i min säng,
och rulla runt, runt, runt, runt
och rulla runt, runt, runt, runt
sån't känns bra, bra, bra
sån't känns bra, bra, bra

A Ta i nu allihopa, BRA, BRA, BRA
Ta i nu allihopa, BRA, BRA, BRA

P När det gör ont så känns det riktigt bra,
När det gör ont så känns det riktigt bra,

Jag är gay, jag är bi, jag är hetro, vi är vi

F A P Alla

Jag är gay, jag är bi, jag är hetro, vi är vi

F A P Alla



Budget



The Best a man can get



Geting



Färk

Får-get-mää-gay, ett lamt skämt



Verkligen fantastiskt.

Melodi: YMCA
Arr: Korvis
Text: Emil

*Yngling, vilken härlig profil.
Hallå Yngling, du är snabb som en pil.
Jag sa Yngling, springer mil efter mil.
Har ni sett en sån sexapeal?*

*Gamling, han är inget att ha.
Hallå Gamling, du passar ej här.
Vi ska tävla, och du är pensionär.
Det finns ingen plats för dig, nej!*

*För nu så ska vi ha en OLYMPIAD.
Ja, nu så ska vi ha en OLYMPIAD.
Där finns massor av sport.
Du kan springa ett lopp.
Aldrig, aldrig så tar det stopp.
OLYMPIAD,
var fjärde år ska vi ha OLYMPIAD.
Hela världen ser på,
när tvåhundra ska gå
1 2 3 4 mil eller så.*

Schizofreni är vanligt-drabbar två personer av en

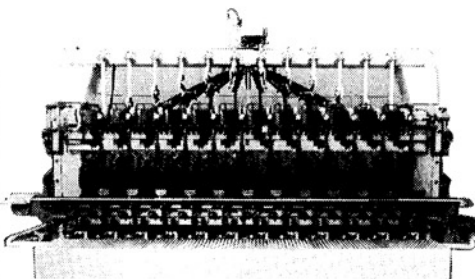
*Leka, kasta diskus och spjut.
I ett Tresteg, hoppas högt eller långt.
Alla Jublar, när det sätts ett rekord.
Det är verkligen fantastiskt.*

*Pang på, bollen går in i mål.
Jag sa skjut då, och segern är vår.
I ett Svanhopp, med ett språng i det blå.
Det är verkligen fantastiskt.*

Refräng.

SUNDSVALL - Världscentrum för glasindustrin

Emhart Sweden AB är världsledande tillverkare av automatiska maskiner för framställning av glasflaskor och glasburkar. Emhart Sweden förser världens glasindustri med maskinutrustningar på hög teknisk nivå som möjliggör effektiv produktion upp till 800.000 glasflaskor per dygn och



maskin. Glas är ett miljövänligt förpackningsmaterial som är prisbilligt, som är absolut tätt och utan bismak, som kan hygienförpackas och ljus-

skydda innehållet, som kan återförslutas och återanvändas om och om igen.

Emhart Sweden AB satsar ca 500 personer vid sina anläggningar i Sundsvall och Örebro. Av företagets omsättning på ca 600 miljoner kronor går hela 99% på export.

EMHART SWEDEN AB EMHART GLAS

BOX 710, 851 21 SUNDSVALL

A BLACK & DECKER COMPANY

EG - Svindlande Affärer

Vi har övertagit den något förlegade förkortningen EG och givit den en helt ny innebörd. För oss existerar varken tullar eller gränser, Vi har hela världen som arbetsfält. (Den svarta marknaden i ÖST-staterna går lysande för tillfället)

Vårt motto är:
EG skyr inga ekonomiska medel !!

What's the motto with you ?

P.S.

För övrig info Se VG- spalten.

D.S.

Förut hade jag schizofreni, men vi mår bättre nu.

Den stora frågan sången (Fantomens brallor)

musik: L. Åberg

Text: Mårten

Arrangemang: Jenny och Mårten

N.P: Här är vi nu på Olympen och leker
Värmen är hög och solen den steker
Vi ska nog ändå få ett svar
På vår fråga vem är Smulans far

refr: Kan ingen bekänna frågan börjar bränna
Vem ska bli pappa är det nå'n från Gränna
Han ska ju genast väldigt snabbt och fort
In igenom föräldrarnas port

S: Det är om mig som alla här bråkar
Men hela saken bara mig tråkar
Jag kan ju inte alls förstå
Varför svaret är så svårt att nå

refr: Kan ingen bekänna frågan börjar bränna
Vem ska bli pappa är det nå'n från Gränna
Han ska ju genast väldigt snabbt och fort
In igenom föräldrarnas port

S: När de sen klarat sina första grenar
Fanns ett problem som allting försenar
Tävlarna var visst lika bra
Allting höll ju på att gå åsta'

refr: Kan ingen bekänna frågan börjar bränna
Vem ska bli pappa är det nå'n från Gränna
Han ska ju genast väldigt snabbt och fort
In igenom föräldrarnas port

N.P: Gudarna kom nu dragandes med muren
För alla andra rena oturen
Gudarna vann helt klart och visst
Alla andra de kom alldeles sist

refr: Kan ingen ...



Get-motor



TORGET



BLÖT GET



Biobilget



Inget

A B C

Melodi: Rebel Yell (Idol/Stevens)

Arr: Mats S. Text: Gustav

Smul: Så fick vi då reda på vem fadern va'
Pythagoras fick veta det straff som han ska ha
Med vikter och dikter det blev en hel del
Men så kan det gå om man satsar fel

Pytt: Att räkna går bra - A B C
Men straffet man får - ja C D E
Mer än man kan ta - V O V
Lyssna nu om jag får T Å B
A B C

Smul: Medinas stora orgie i dagar tre
Blev en utav dom största Athen skulle se
Med födsel och dödsel - alla var där
Å det bästa av allt - Ni är ju här

Alla som

vill: Att räkna går bra - A B C
Men straffet man får - ja C D E
Mer än man kan ta - V O V
Dagens melodi - A B C

Fröjd: Det verkar som om han är på snusen
Det enda han bryr sig om är hypotenusan

Aris: Här har jag nog aldrig varit förut
Men jag tror att jag såg en akter förut
Gitarr- å trumsolo

Oid: Jag trodde att det skulle bli vi (till A)
Men det visa' sig: det blev vi (till P)

Pytt: Jag vill inte att det ska bli vi
Men det visa' sig: det blev vi

Med: Jag vill ju ha en rik svärson
Med pengar som jag kan få
Jag vill ha allt och mer ändå
Men nu, men nu, men nu, men nu så har det blivit dom två

Alla som

vill: Att räkna går bra... (osv till efterköret)

VI SOM GJORDE T...

Direktör

Jenny

Regisseur

Johanna

Skådisar

Lucas
Bart
Laban
Mårten
Hanna
Emil
Gustav

PR

Christoffer (Chef)
Lars (Chef)
Rosel
Vanessa
Peter
Cecilia
Daniel
Joachim
Henrik
Henrik
Tåbe
Stefan
Torsten
Erik

Turnéstab

Gustav
Robert

Spexmesteriet

Niklas (Chef)
Eva (Chef)
Cecilia
Tina
Jessica
Stina
John
Thomas
Mattias
Jan
Robert
Kristina
Petri
Per

PR VILL PASSA PÅ ATT
TACKA Bibi
SPECIELLT TACK ÄVEN
TILL Jocke

Synopsis

Jenny
Mårten

KOREOGRAF

MARIA

Späckorquestern

Stefan (Chef)
Anders
Jonas
Mimmi
Bibo
Gustav
Patrik
Kim
Fredrik
Robert
Oscar
Jesper
Johan

Basgetarist
Trumpget
Klarigetter
Ullsax
(Fåra)herde
Klarigetter
getarist
getarist
klöviatur
höbal
bäänjo
ullsax
trombään

Dekoren

Robert (Chef)
Kajsa (Chef)
Joakim
Lena
Anders
Tobias
Kalle
Per-Erik
Patrik
Johan
Jonas
Andreas
Peter

VÅR EGEN
FRÖKEN MEDELPAD

Dokumentatörer

Martin
Robert



EXTRA TACK TILL RN/FN

SKOJ

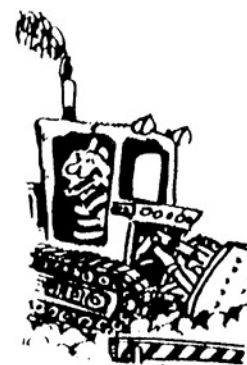
Maria (Chef)
Katrine
Lisa
Tania
Maria
Helena
Cecilia
Elena
Magnus
Urban



VÅRA MÄN I VÄSTERÅS
HANSSON & HOLMSTRÖM

Manus

Manus gruppen



EG

Tove
Lasse



**Sveriges största
Fordåterförsäljare
presenterar:**

**Nya Ford Scorpio. En drömbil i stora komfortklassen.
ABS och Traction Control är standard.**



Blandad körning, liter/mil 0,95 - 1,20. Scorpio uppfyller EU:s avgasreningskrav 96 EEC, avgasmässigt motsvarande miljöklass 2.

**19 rattar i TV's Trafikmagasinet!
Introduktionspris från 203.900.**

Välkommen att provköra.



**Barkarby: Veddestavägen 2 vid E18 Sättra: Murmästarvägen 1 vid E4
08-795 05 00**



**Stort tack till våra
sponsorer**

**Scania
Clas Ohlson
Atlas Copco
Kindwalls
Landstinget förebygger AIDS
Pripps
PEAB
Mita XL Office Team
EMHART SWEDEN AB**



**Masa Dig till vår butik i
Gallerian på Hamngatan
och hämta årets
Clas Ohlson-katalog.
Den är fylld med
prylar för teknisk-hobby,
och Du den är gratis!**

MÅNADENS ERBJUDANDE

SLADDLÖS SKRUVDRAGARE Nr 30-5384

Sladdlös skruvdragare BD 9018, 2.4 V med fäste för 1/4" bits. Höger- vänstergång, 130 v/min obelastad. Spindellås gör att "svåra" skruvar kan dras förhand. Levereras med 12 timmars laddare, vägghållare och en vändbar bits.

Ord. pris 295:-

MARS: 189:-

TRANSISTORRADIO NR 32-4873

AM/FM, nät eller batteridrift
(4 st typ R6 medföljer ej).
Levereras med nätsladd.
Storlek 22 x 12 x 5 cm.

Ord. pris 175:-

APRIL: 119:-

CLAS OHLSON

Gallerian, Hamngatan övre planet