

Synopsis

# Dr. Jenkyl eller Ms Hyde

Av: Elin Morberg

## Karaktärer

**Dr J.** (Vore kul att göra om namnet... typ Jean Enkyll --> J. Enkyll)

Dr. J. är en framstående forskare med höga ambitioner som dock inte är av god karaktär. Hennes mål är att bli stark och mäktig och för att uppnå detta gör hon många försök och experiment som dock alltid misslyckas. Saker går sönder, människor blir skadade osv. För att försörja sig så säljer hon hud- och hälsovårdsprodukter och har en hängiven och beroende kundkrets. Detta är dock det enda som Dr. J. lyckas tillverka i sitt labb och som inte går fel...

Personligheten är invecklad och med stor passion strävar hon för att till slut lyckas med sitt mål. Lyssnar dåligt på omgivningen eftersom hon för det mesta tänker på hur hennes nästa experiment skall lyckas. Hon **ÄR** galen!

Går omkring i en lång och öppen labbrock med stora fickor som hon har händerna i när hon inte pysslar med något. Den skall se välanvänd. Glasögon, uppsatt hår och mörk under ögonen vilket är ett resultat av ständigt nya projekt och på tok för lite sömn.

*Labbet är livet och den starke överlever!*

## Assistent

Är Dr. J.'s labbassistent och ser anställningen som ett första steg till ett erkännande som forskare. Han är fullt omedveten om vad som egentligen sker i labbet och hjälper mer än gärna till att sabotera i tron om att det skall leda till ett högre mål. Att alla experiment misslyckas är för honom oerhört frustrerande. I labbet gör han all skitgöra och är den som städar upp efter Dr. J.

Personlighetsklyvningen ser han som intressant och roande. Är dock inte nöjd med den slitnare delen, Ms Hyde, och passar därför mer än gärna på att snygga till denne när det är möjligt. Är för upptagen med labbet för att kära ner sig... tror han...

Assistenten är smått nervös och mycket lättskräm. Är rädd att göra fel och förlora jobbet. Är nitisk med städningen och vill ha ordning och reda. Allt skall göras på rätt sätt.

Lång labbrock som är stängd för att ge ett mer seriöst intryck, en idealisk labbråtta! Han är mycket renlig av sig.

*Hårt arbete krävs för framgång.*

## Ms Hyde

Är Dr. J.'s personlighetsklyvning och skapades under ett av Dr. J.'s misslyckade experiment. Är god till naturen och vill alla väl. Oturligt nog får Hyde skulden för all förstörelse som Dr. J. orsakar och är därför ständigt jagad av Polisen. Hon tittar sig ständigt bakom ryggen för att konstatera att inget är där. Högsta drömmen är att få en helt egen kropp och bli fri från alla

anklagelser. Är hemligt kär i assistenten som är den enda personen som verkar förstå sig på henne.

Hon försöker göra många goda gärningar för att kompensera för vad hennes ondare del gör.

Hyde är en mycket godhjärtad och vill alla väl.

Har ett nedgången utseende. En mycket sliten labbrock som knappt håller ihop vilket är ett resultat av all flykt från Polisen. Spretigt hår som står åt alla håll.

*Jag är inte ond...*

## **Polisen**

Polisen skyddar staden och är därför ständigt på jakt efter Hyde som är stadens terrorist!

Missuppfattar Hyde och tror att det är ett muskulöst mans-monster som han är på jakt efter.

Sprider mer än gärna ut alla onda gärningar Hyde har begått.

Polisen ställer gärna fler frågor än nödvändigt och gillar att fråga ut människor. Han har dille på små spår och detaljer så som hårstrån, dammkorn etc. Han ser sig som stadens beskyddare och hjälte. Han kanske ska gilla förklädnader?

Han kan allt! Tror han i alla fall... och skryter mycket. Inte feg att ta djärva beslut och går gärna rakt på sak. Inga inlindade tal.

Går klädd i det poliser brukar ha på sig...

*Under cover is the shit!*

## **Lady Violet**

Fin societetsdam som håller huvudet högt. Violette tror inget ont om Dr. J. utan är en trogen köpare/användare av dennes hudvårdsprodukter. Tror på dessa och ser en möjlighet att ta Dr. J.'s produkter vidare ut på marknaden. Försöker ständigt övertala Dr. J. om att de ska starta ett företag och börja lansera produkterna vidare ut i världen. Spånar på ett märkesnamn och vill helst att hon är frontfiguren. Arbetar med att smickra in sig hos Borgmästaren för att övertala denne att bli finansiär av projektet. Det går inte särskilt bra med det...

Violett tar många av "olyckorna" som ett personligt angrepp och vill att den skyldige skall sättas på plats.

Violette är en ögontjänare och vänder kappan efter vinden. Så länge hon får stå i centrum och att hennes vilja går igenom så är hon på bra humör...

*Så länge jag får bestämma så går det bra.*

## **Borgmästaren**

Borgmästaren är en stolt herre i sina bästa år. Han går ständigt med rak rygg och god hållning. Borgmästaren går alltid omkring med en förgylld käpp som han mer än gärna pekar på andra med för att poängtera något han tycker är viktigt, ofta är det Polisen det gäller. Borgmästaren

ser Polisen som ett fiasko eftersom denne inte lyckats ta fast den skyldige. Han är inte feg med att dra förhastade slutsatser och skäller gärna ut sin omgivning med långa utlägg om hur det var bättre förr.

Är något bitter eftersom staden för tillfället är i kaos.

Bär stiliga och dyra kläder.

*I min stad gäller mina regler!*

## **B-roller och statister**

Finns inga större B-roller ännu.

Kören borde spela stadens invånare, "the mob", som dömmar hellre än friger. De kan vid många tillfällen spela statister som står i gatuhörn, middagsgäster etc. I första akten krävs inga statister och kören får agera som vanlig kör till att börja med...

## Förvandlingen

Grundstoryn bygger på personlighetsklyvningen, Dr J blir Ms Hyde.

Den utlösande faktorn som gör att rollbytet sker skall vara uppenbar. Förslag är t.ex. allt som plingar och ringer så som ringklockor på cyklar, dörrklockor, när det plingas i glas inför ett tal etc. Det skulle även kunna vara speglar där de båda karaktärerna står på varsin sida och snabbt byter plats...

Om bytet av karaktärer sker direkt på scenen blir det mycket häftigare... Det kommer alltså bli spännande för dekoren som kommer att få fixa MÅNGA lönndörrar och hemliga gömställen!

Exempel på snygga byten:

I laboratoriet finns ett stort skrivbord som har en täkt framsida. Det ringer på dörren och Dr. J. snubblar till bakom bordet. Snabbt reser sig Hyde upp som gömt sig bakom bordet tidigare. Gömd ingång till scenen bakom bordet känns nödvändig.

Byten kan även ske bakom stora objekt på scenen så som pelare, i gränder och vrår.

På torget i akt 3 får det gärna finnas statister och om någon av dem bara RÅKAR cykla förbi och ringa på ringklockan precis bredvid Dr. J. eller Ms Hyde...

# Akter

## Akt 1

### Dr. J. laboratorium

Börjar med ett experiment som går fel...

Dr. J. står och labbar med assistenten.

Många ombyten mellan Dr. J. och ms Hyde och många besök av de andra karaktärerna så att de presenteras och deras mål kommer fram ordentligt.

## Akt 2

Borde utspela sig under en fin galamiddag eller liknande där rollbytet Dr. J./Ms Hyde skapar förvirringar. Där kan Violetts karaktär spela ut ordentligt och Polisen får spela hjälte.

Borgmästaren är värd för kvällen och kommer självklart att hålla mer än ett tal;)! Middagen går inte som planerat (självklart) och det hela slutar mer eller mindre i kaos.

## Akt 3

Torget, mycket hus och gränder.

Storyn avslutas genom att Polisen sätter dit Dr J för allt och Hyde blir fri från all skuld. Antingen får de på något magiskt sätt varsin kropp eller så förbjuds allt plingande och ringande...

Hyde får Assistenten som med tiden fattat mer intresse för henne.

Det blir ingen lansering av hudvårdsprodukterna för Lady Violetts... Skaparen åker ju i finkan/försvinner...

Staden blir fri från problem och Borgmästaren är för första gången nöjd.