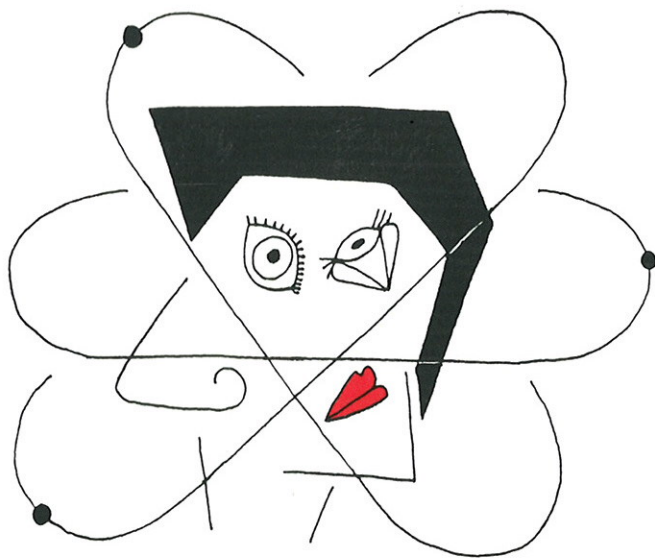


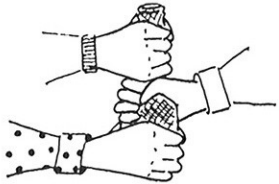
EINSTEIN

Eller : Ett relativt konstnärligt spex



**KUNGLIGA MASKINSEKTIONENS
JUBELSPEX
1992**

FULLGOTT



PRIVAT



ALTERNATIV

Spendrups

EINSTEIN & PICASSO Eller.....



VÄLKOMMEN

... Ska ni vara, högt prisade publik, till ett väl valt kvällsnöje.

Låt mig börja med att ge er några trivselråd så att ni kan uppskatta kvällen i dess fulländning.

Det som kanske mest utmärker ett studentspex är att publiken tillåts, och uppmanas, att "deltaga" i föreställningen. Tveka inte att visa er uppskattning eller ert missnöje. Är något extra roligt eller fyndigt så ropa gärna "OMSTART!". Då upprepar skådespelarna det roliga, ofta med ny tolkning eller en extra krydda. Som du märker hänger mycket på hur kvällen ska utveckla sig på dig. Vi har gjort vårt: skrivit, arrangerat, snickrat, sjungit, sytt, spelat, repeterat, kalasat, snörvlat, gråtit och kräkts. I år har spexets ledstjärna sammanfallit med KTHs motto: Vetenskap och Konst. Höga konstnärliga ambitioner och vetenskaplig metodik har kännetecknat utvecklingen av årets Jubelspex, och resultatet har inte uteblivit. Låt mig presentera ett relativt konstnärligt spex: Einstein och Picasso, och låt mig säga att spexet kan börja....

Patrik Siberg
Spexdirecteur 92

En duktig målare - Kapablo Picasso

Högst sannolik målare - Probablo Picasso

Den konstnärligt begåvade gamblern - Pablo Picasino

Einstein & Picasso

Paris år 1905

Akt 1: Gud och djävulen möts för sitt traditionella kortspel om människornas öden. Då de tröttnar på kortspelet bestämmer de sig för att slå vad om en människas, Hjärtevän's, framtid. Djävulen som inte tror på hasardspel tänker vinna vadet på sitt sätt.

På jorden kommer den unge misslyckade fysikerstudenten Picasso för att träffa Einstein, målaren, på deras stamkrog. När de sitter på krogen, fattiga och nedstämda samt störda av en nitisk byråkrat, uppenbarar sig plötsligt Hjärtevän. Kärleken till Hjärtevän blir ögonblicklig och hänsynslös. Då Hjärtevän redan är upptagen erbjuder hon Einstein och Picasso att följa henne och få en ny insikt.

Akt 2: Hjärtevän tar Einstein och Picasso till sin kavaljer frikyrkopastorn Mr. Fairytale. Mr. Fairytale, som driver vinströrelsen, kan dessvärre inte hjälpa Einstein och Picasso, utan tänker mer på egen vinning. Den allestädes närvarande surrealisten får plötsligt ett gudomligt uppdrag.

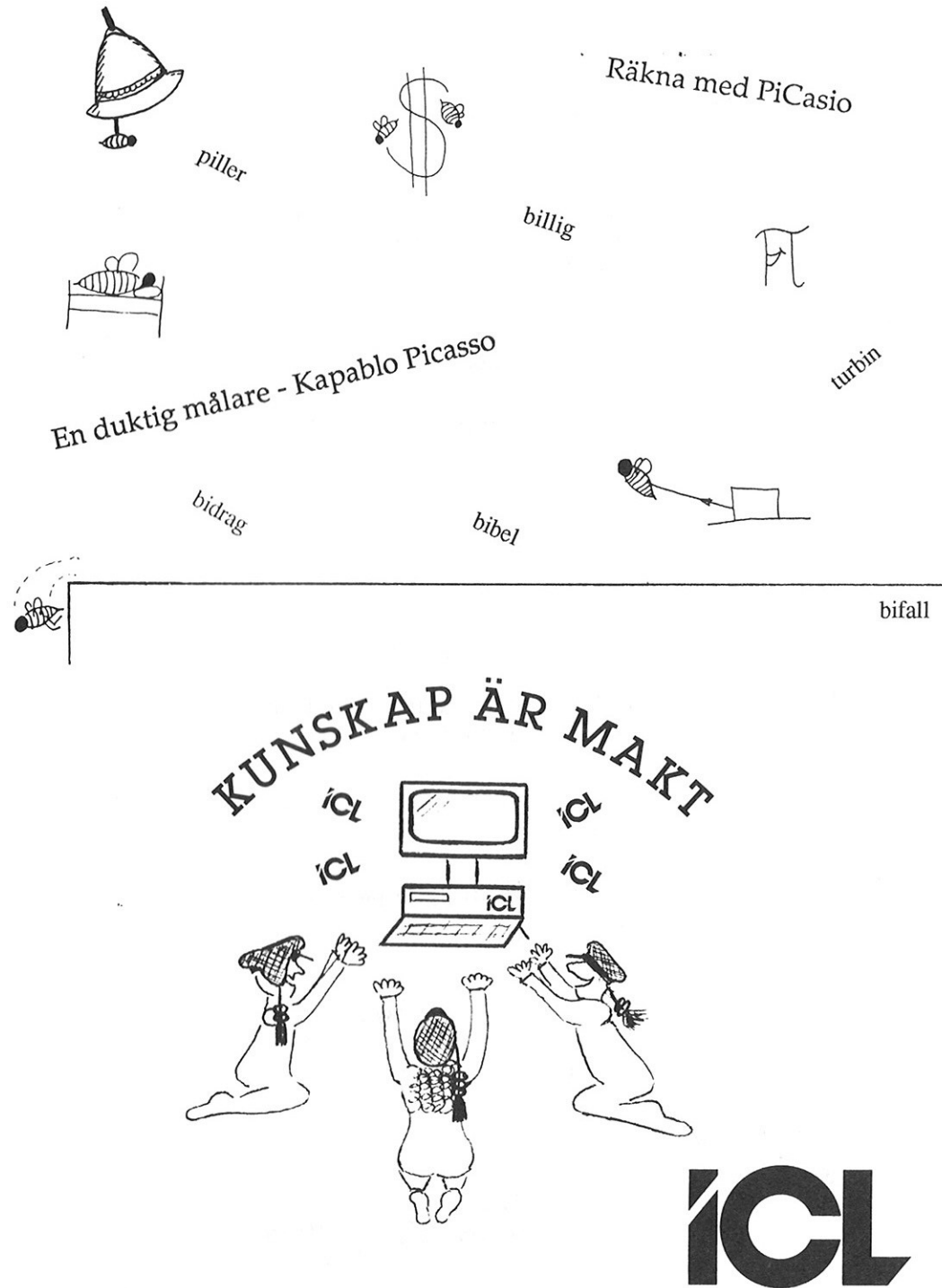
Akt 3: Väl hemma i sin lab-ateljé kommer Einstein och Picasso på en idé som tilltalar deras talanger. Med sin nyvunna entusiasm störs de inte, trots viss trafik genom lokalen, förrän Hjärtevän gråtande kommer in. Mer förälskade än någonsin bestämmer sig Einstein och Picasso, nu när även Mr. Fairytale dykt upp, för att erövra Hjärtevän genom att utmana Mr. Fairytale i en vårdnadstvist i domstol med den blankettälskande byråkraten som dommare.

Akt 4: Domstolsförhandlingarna inleds och en viss oordning råder. Vem tar vem? Får man vara beväpnad i en domstolssal? Vem vinner det uppsatta vadet? Vem får Hjärtevän? Det är det ingen som vet än.



- Alla barnen har två stenar utom Einstein.

biokemi



Får vi presentera...

- GUD:** snäll, något världsfrånvärd farbror. Ser med förfäran på den värld han har skapat och kan inte förstå människornas handlingar.
- DJÄVULEN:** liten elaking! Fuskar och bedrar utan samvetskval. Har stort behov av att hävda sig.
- PICASSO:** misslyckad fysiker. Vill avbilda världen i kubik för att vinna sin hjärtevän.
- EINSTEIN:** misslyckad konstnär. Älskar att derivata och imponera på sitt hjärtas dam.
- SURREALISTEN:** närvarande frånvarande betraktare. Kommenterar handlingen med kryptiska uttalanden.
- HJÄRTEVÄN:** blåögd nattklubbssångerska. Uppvakts från flera håll och faller lätt till föga.
- BYRÅKRATEN:** osmidig paragrafryttare. Beklagar sig över världens oordning.
- MR. FAIRYTALE:** profithungrig frikyrkopastor. Predikar livets ord med framgång.

Om man springer fortare än ljuset
svartnar det för ögonen.

Alkisen: - En kvanting renat tack!

Professorn på dödsbädden:
- Nu återstår endast en kvark av mitt liv.

VAD?

(mel. Anything you can do..
text: Henrik)

- G: Vi har ett vad om en ung kvinnas framtid
D: Ödet bestämmer den man hon vill ta
G: Hon tar pengar
D: Inte alls
G: Hon tar makt
D: Ej en chans
G: Det gör hon visst
D: Du har fel, du har fel
- D: Ett vad såsom detta blir enkelt att vinna
För regler och lagar de kringgår jag lätt
G: Sa ni nå't
D: Inget alls
G: Säg det nu
D: Va, vafalls
G: Tala ut
D: Jag är tyst som en mus
- G: Vi ska tävla ärligt, Hasardspel det är härligt
D: Jag ska säkert vinna,
man känner väl en kvinna
G: Hon vill njuta av blommor och bin
D: Den del av valet tilltalar hin
- D: Kvinnan är lättledd, naiv, depraverad
G: Nej, kvinnan är ömhet, finesse, poesi, kärlek, ljuv
D: Köps så lätt
G: Blomster prakt
D: Vissnar snabbt
G: Fågelsång
D: Ha, ha, du menar den heliga anden, krack, krack
- G: Människan skapade jag till min avbild
D: Kan det va' därför hon ser ut som fan
Se på den
G: Ja, än sen
D: Se den där
D: Jag blir kär
G: Vi har inte nå'n tid för sånt här
- D: Jag rörde hanen, jag härskar bland flammor
Människans ondhet är skapad av mig
Skapar svält
G: Du är ond
D: Sprider pest
G: Sluta nu
D: Startar jordbävning, stormar och krig
- G: Jag har skapat jorden, himlen, havet, solen
D: Hur var det med formen när du skapa' ormen
G: Jag har skapat allt du ser
D: Men under ytan finns mina kvarter
- G: Åter till vadet, må bäste man vinna
Jag tror jag vinner vårt utlysta vad
D: Vi får se
G: Varför det
D: Det går snett
G: Har du rätt
D: Jag gör det ju på mitt sätt
- G&D: Vi gör det ju på vårt sätt.



blommor & bin



bisexuell



bi-gam

Spexvisa -92

(mel. Visa från Utanmyra
text: Per och Lasse)

Vänd på fickorna ut och in
Vi ska samla till sista supen
Strunt i morgondagen din
Framtidstron är redan förlupen
Ja, fatta glaset min vän
Drick ur ruset och känn
Jag blir nöjd då blott jag får
Mera sprit innan jag förgår

Hjärtevisa

(mel. I wanna be loved by you
text: Per och Lasse)

Kom lägg dig till ro i hamn,
min famn. Hjärtevän är mitt namn.
Jag vill behaga dig i kväll.

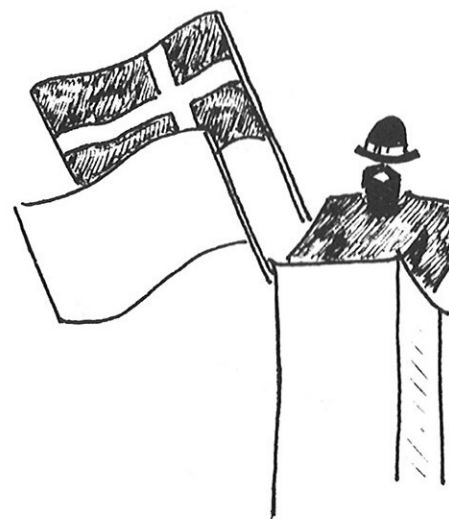
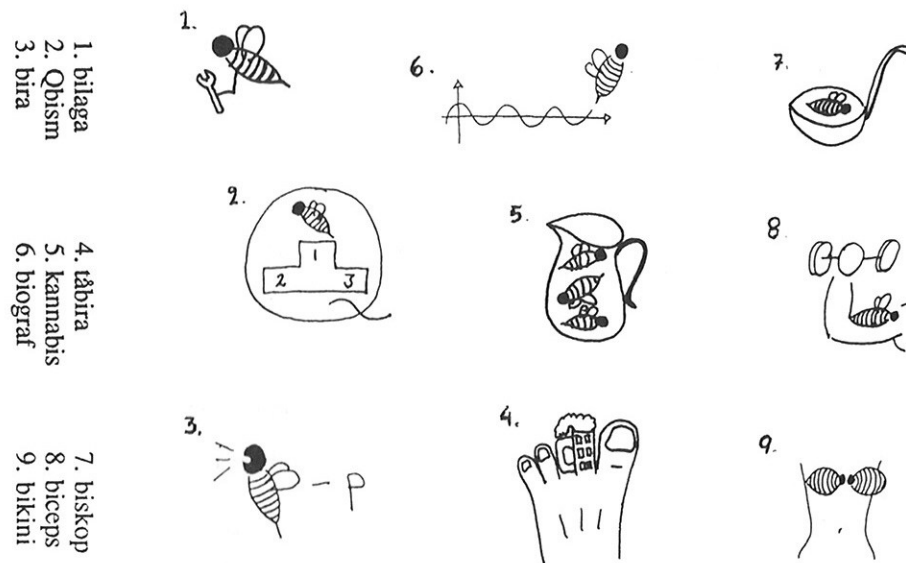
Ditt glittrande ögonpar
förtar månens sken en natt så klar.
Du ger mig en kick rent sexuell.

Män mig inspirerar
och mig attraherar
när de på mig spenderar
sin tid på en fäll

Jag vill ha en man så grann.
En sann Maskinteknolog som kan
gånga en M-6 av senaste modell.

Nu skall ni få höra
vad jag önskar göra.
Jag vill ju förföra
en man med kapell.

Hej, säg nu OK till mig
en tjej som ej tackar nej till dig.
Testa mig jag är professionell.



Medborgare!
Gå framåt!
Gå i cirkel!



VI TVÅ

Melodi: En dag Text: Gustav

Einstein: En dag får jag nånting gjort.
En dag blir jag nånting stort.
Den dan blir du och jag ett,
i lust och i nöd
och livet blir lätt.

Picasso: Vi två skall finna varann.
Vi två skall gå hand i hand.
Och då ler solen mot mig,
när vindarna vänt
då älskar jag dig.

Båda: Jag bär på en längtan
att ha dig intill,
att ha dig som maka och mor.
Om kärleken vinner
så blir allting bra,
bättre än du nånsin tror,
bättre än du nånsin tror.

Båda: Du är som sammet så len.
Du är mitt livs ögonsten.
Och när min framgång jag får
så blir det vi två
år efter år.

Båda: Du får mig att njuta
in till mörk och ben.
Jag ryser i hela min kropp.
Du är så förförisk.
Du är en god fe.
Detta får aldrig ta stopp.
Detta får aldrig ta stopp.

Einstein: Vi två skall finna varann.

Picasso: Vi två skall gå hand i hand.
(Solo)

Båda: Ooohoh en dag.
(Forts. solo)

Båda: När vindarna vänt
så älskar jag dig.

Båda: Du är som sammet så len.
Du är mitt livs ögonsten.
Och när min framgång jag får
så blir det vi två
i år efter år.

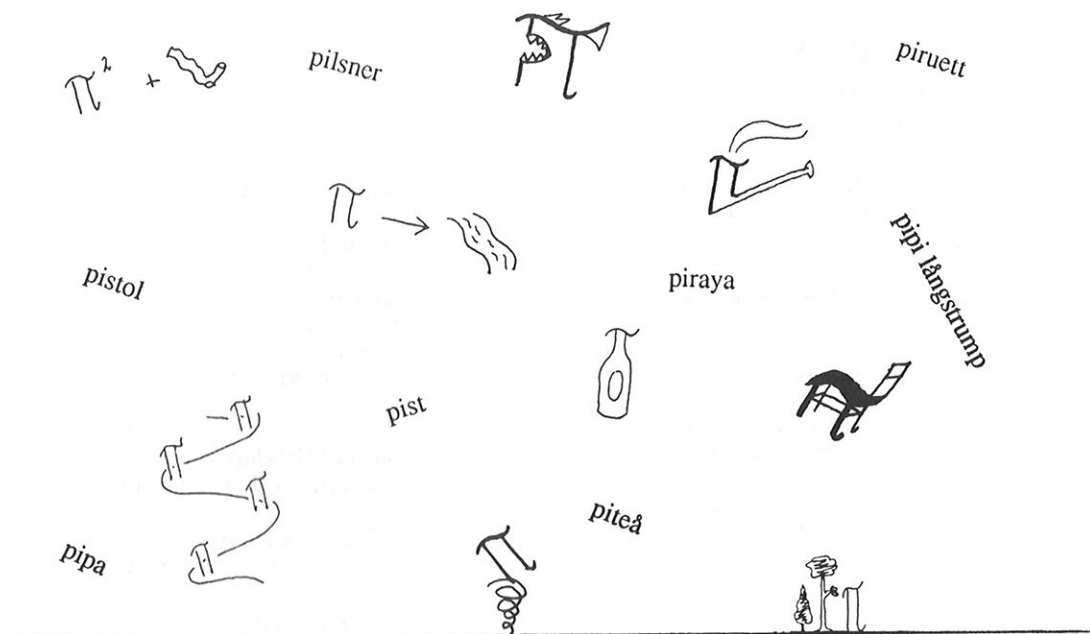
Picasso: En dag får jag nånting gjort.

Båda: En dag blir jag nånting stort.
Den dan blir du och jag ett,
i lust och i nöd
och livet blir lätt.

Inbrottstjuvarnas bästa verktyg:

Satans dyrkare

Djävulskt bra verser: Satans versema



Vad hade Picasso gjort
utan duk och färg?



STRÖMMA

ALCRO

Alcro Färg Måleri & Parti
117 83 Stockholm, Tel 08-775 62 00.

En helig sång

(mel. Get together
text: Nisse)

- Fkp: Halleluja, Halleluja
Halleluja, jag kan visa ett sätt!
- Halleluja, Halleluja
Halleluja, att göra allt rätt!
- Alla: Halleluja, Halleluja
Halleluja, vi vill finna ett sätt!
- Halleluja, Halleluja
Halleluja, kan du visa oss rätt?
- Fkp: Det finns en väg.
Det finns ett sätt.
Om ni känner att ni vill,
att göra rätt.
Det finns en lösning
en väg att gå.
Så följ min väg,
och ni himlens tröst ska få.
- HV: O, hör på röster.
Han e' min man.
Vi ska tro på han
det är han som allting kan.
Han kan hjälpa,
en flicka blid.
Visa vägen opp,
Så hon hos Gud får frid.
- Alla: Halleluja, Halleluja
Halleluja, vi vill finna ett sätt!
- Halleluja, Halleluja
Halleluja, kan du visa oss rätt?
- E: Han e' rätt färglös.
Ej riktigt klok.
En farlig tok,
som tror en helig bok.
Jag vill känna,
mig stor och fri.
Min brud, min mö,
min Hjärtevän ska bli.
- P: Mitt huvud snurrar.
Jag är ur led.
Jag vill ha ett rus,
ett liv i sus o. dus.
Ej en formel,
stor och dyr.
Fairytale,
Det är en kvinna som jag tyr.
- Alla: Halleluja, Halleluja
Halleluja, vi vill finna ett sätt!
- Halleluja, Halleluja
Halleluja, kan du visa oss rätt?
- Fkp: Ni måste tro mig.
O, Herre Gud!
Du ska bli en brud
och stå i änglaskrud.
Ni blir stora,
och vackra lik.
Jag ska hjälpa dig
och dig att bliva rik.
- Alla: När du är nere.
(Helt) utan färg.
Och din själ är tom,
har ont i ben och mærg.
Låt Herren hjälpa,
på vägen opp.
Öppna up din kropp
så han kan ge dig hopp.
- Alla: Halleluja, Halleluja
Halleluja, vi kan känna ett rus.
- Halleluja, Halleluja
Halleluja, vi vill följa ditt ljus.
Halleluja, vi vill följa ditt ljus.
Halleluja, vi kan känna ett rus.

Fiskarevisa

(mel. House of fun, Madness
text: Emil Sunvisson)

Nej, hallå, hallå
Ni har tagit fel!
En surrealist
som missionär?
Men vem är du
och vem är jag?
- Ja, jag är Gud.
- Och jag är jag.
Ni sa till mig
från en klarblå sky
som ett blixtnedslag
Det är du.
Men varför jag?
Här är gott om folk,
måste ni välja mig?
Ånej ånej.

Djävulen ska säga fisk,
det ska jag se till.
Djävulen ska säga fisk.
Djävulen ska säga fisk.
fisk fisk fisk fisk fisk
Djävulen ska säga fisk

NNNNnej nej Gud.
Ni är inte klok.
Ni har missförstått,
det är jag som är tok!
Men jag ska göra mitt
för att vinna ditt
och få djävulen
att säga fisk.

Säg, hur ska jag göra nu?
Stora, goda Gud.
Gud, hur ska jag veta
när jag ska säga vad?
Djävulen ska säga fisk.

- Gå nu din väg
det går nog bra
var tapper min vän
gör vad du ska.
Försök att handla rätt.
Försök på alla sätt.
Djävulen ska luras
rätt och slätt!!

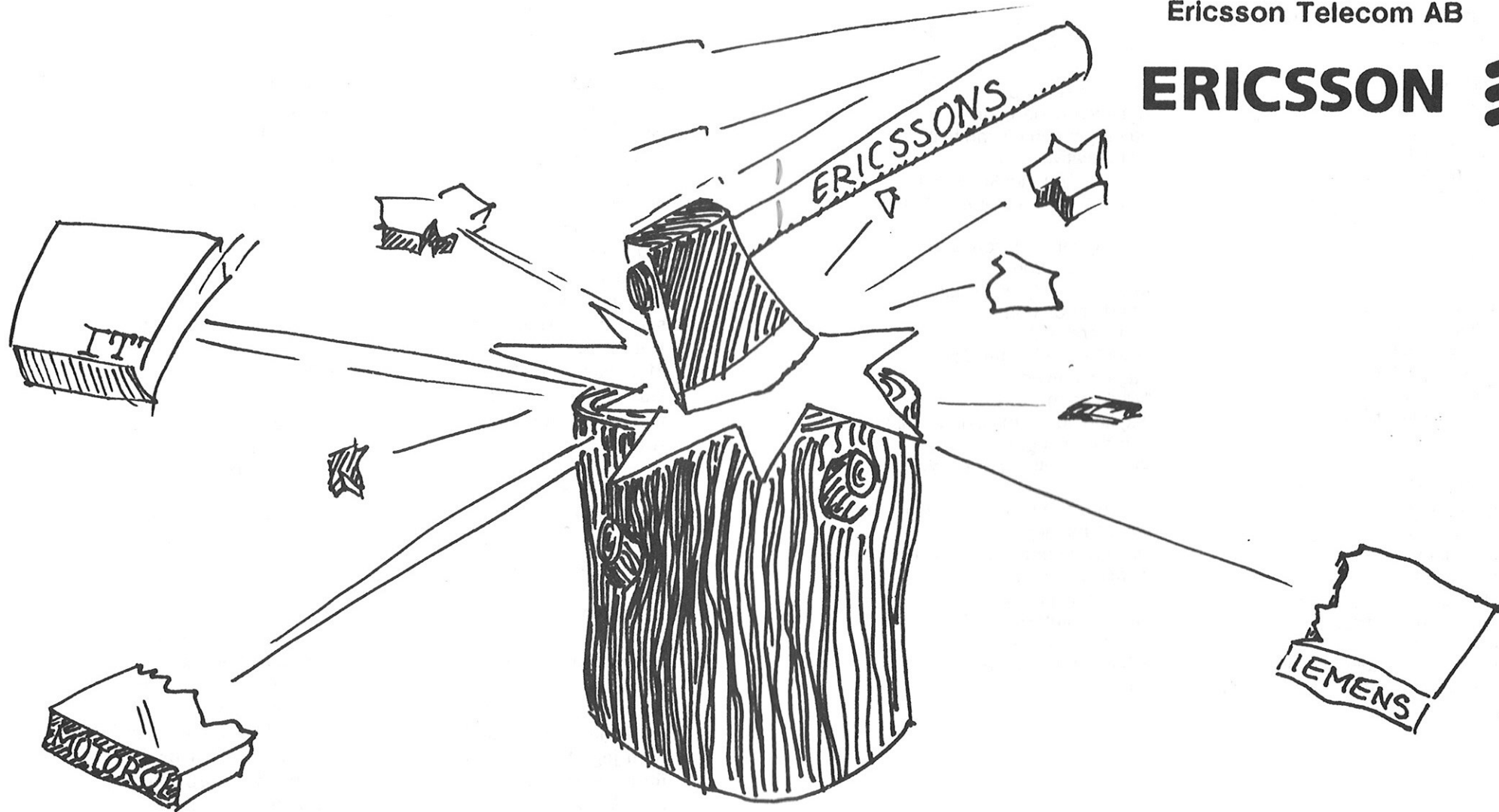
-Oj men oj oj nej.
Jag förstår ingenting.
Det går runt och runt
i hjärnan min.
Som en karusell
i en djävulsk fart,
eller en jättehiss
full med fisk.
Simpa brax
eller spigg och brax
i en slemmig fjällig fiskebåt.

Fiska lax och faxa brax.
Vem är djävulen?
Vem är id och vem är ål?
Skädda gädda gås.
Råka sik hummer nors.
Här är gott om torsk.
Matjesill görs med dill.
Blomma pollen braj.
Samuraj haj och paj.
Fina fisken hej.
Sprattlig blöt ful och våt.

Ett tryckt yrke: Grafiker

Ericsson Telecom AB

ERICSSON 



AVE!

slår det mesta....

Vi kommer gå långt

(mel. Bäst att ta sig ett glas
text: Gustav)

P: Ett bra förslag
byta du & ja'
Nu blir det rätt
Nu blir det så bra
För när jag målar skålar
håvar vi in snabba stålar
med färg och palett
så får jag det fett
och då får jag den jag vill ha!

Du känner dig fri
full av energi
Och kanske att
du vinner ett pris
Tro mig ditt namn kommer nämnas
i Stockholms Blå sal
du kommer gå långt

E: När du sa låt oss byta om
trodde jag liksom
att du blivit fullständigt galen
Jag tar över ditt
du tar över mitt
Hela din ide' lät ju dum
Men nu har jag sett
att fysik är lätt
Man ska bara räkna ut talen
som handlar om rörelser uti ett rum

Q_m

Kvantskalle: En relativt korkad fysiker

Fysiklabbet: Kvarkarkvart

Och när jag ser dig med palett
syns det rätt och slätt
att du sluppit från alla kvalen
Pennan som du för
mästerverk den gör
Ja du gör mig nästan helt stum
Från relativismen
med språng mot kubismen
Det är du som kommer gå långt

När jag har fått fason på E
ska jag på turné
föreläsa och tjäna pengar
Äta dyrt och gott
bo i stora slott
Leva livet och efter det
fråga hjärtevän:
"vill du ha mig än?
Jag kan ge dig massor av guld
och gröna ängar
Vi två som ett par är en given succe'!"

Men om hon skulle säga nej
Inte vill ha mig
utan gå i andra mäns sängar
då min käre vän
kommer jag igen
Pablo du kan lita på det
Då vässar vi svåtten
och erövrar världen
Du kommer gå...

Byråkratimelodi

(mel. Hanky Panky
text: Per och Lasse)

Redan i min barndom
såg jag hur ljuvt det är
att få fylla i blanketter
så även formulär
Fler deklarationsdagar
aldrig någon som klagar - nej!
Jag vet vad som behagar
ge oss fler - lagar

I min ungdom lärde
jag mig som kårpamp på
Stockholms Universitet
hur man makt kan få
Lagen kan urholkas
den vrängs ut och in och tolkas
Makten den centrala
- når du om!

ref.

Du kan förhala
Heta frågor blir snart svala
Handläggs ärendet för fort
eller finns det risk att nånting blir välgjort
börja då att förhala
heta frågor blir snart svala
Ge mig mera befogenhet
eller sagt konkret:
jag vill bli chef för nån myndighet

Nu är jag ju äldre
och varje kväll jag ber
ge mig flera underställda
mannar som skapar fler
otydbara frågor
som ger allmänheten plågor
chanser kolossala

ref.....

Kubismen gör intrång på nya områden: $E = mc^3$

Vem tar vem

(mel. Tennessee waltz
text: Per och Lasse)

Dessa fånar, så de trånar
Och Hjärtevän är ögonstenen
som får alla att vända sig om
Ja Hjärtevän gör, varje man mör
när hon visar benen
Och hennes gunst skall de tävla om
Ja det ska tävlas
direkt i er TV.
Hjärtevän skall få ställa frågor
Är Ni smart?
Är Ni rik?
Och snygg?
Som ni nu hör, är det dags för
ett reklamavbrott i TV:n
Flis krävs även till ett lågbudget-
program
Ja köp en dyr kräm
Du kan bli ung igen
En barnrumpa blir du med Oil of Ulay
Läcker du?
Tvätta rent
med Ajax.
Sedan är det nog som ni vet
dags för oss att få beskedet
om vilken man Hjärtevän önskar ha
Ta mig Hjärtevän!

Vem tar Hjärtevän? x 2
Tur i kärlek! x 6
Ja jag vill ha Hjärtevän
Tur i kärlek! x 6
Mamma ma.....
Direkt i er TV
Hjärtevän skall få ställa frågor
Jag är smart
Hon är jättesnygg

Nu ett tack till våra sponsorer
Utan er skulle det här bli
ett enda... lågbudgetprogram
Du kan bli ung igen
En barnrumpa blir du med Oil of Ulay
Pampers boy
Ultra rent
Tur vi har
Tur i, tur i, tur i kärlek x 2
Tur i fall mig Hjärtevän vill ha
Vem tar Hjärtevän?
Ta mig Hjärtevän!!!

När Einstein tänker står ljuset stilla.
(Gammalt KTH ordspråk)



albino

TACK till:

Mariebergs Tidningsproduktion AB

&

ATLAS COPCO

som ekiperade

vår dekor!



JUBELSPEXET 1985-1992

Maskinsektionens Jubelspex går i år av stapeln för inte mindre än åttonde gången. Det första Maskinspexet uppfördes i samband med sektionens 75-årsjubileum 1985. Fram till dess hade Maskinsektionen egentligen inte haft något riktigt spex förutom det av nOllan årligen framförda nOllespexet. Sålunda beslöt man att skapa en ny tradition. Efter slående i diverse böcker och uppslagsverk enades man om att låta spexet handla om Christofer Polhem. Temat var klart och i samband med jubileumsfestligheterna uppfördes det första Jubelspexet, som det sedermera kom att heta:

Polhem - eller Blåst på konfekten

1986 var det dags igen, denna gång med

Lot - eller Sodom gör i sanden

1987 hette spexet

Star Wars - eller En miss i universum

1988 kom en riktig svacka med

Leif - eller Bärsärkargång i Vinland

1989 kom vi igen med

Oxenstierna - eller Botten upp

1990 kom dundersuccen

Måna Lisa - eller En riktig fruktsoppa

1991 kom en uppföljare...

Vems Afrika - eller Håll grytan kokande

I år presenterar vi således det åttonde Jubelspexet

Einstein & Picasso - eller Ett relativt konstnärligt spex

GG VVS-GROSS AB

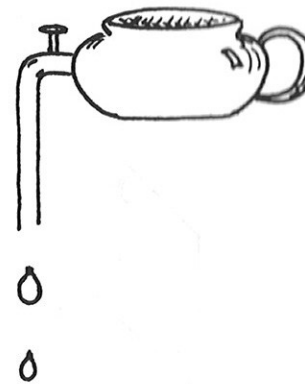
FULLSORTIMENTSGROSSISTEN

I VVS-BRANSCHEN

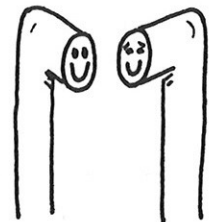
SOM GILLAR:

HELRÖR OCH KRÖKEN

(Vi levererar 15% av Stockholms pottor.)



- ett RATOS- företag -



PYSSELSIDAN

eller: Hej och välkomna till Hajkl

I dag har vi ett litet trevligt pyssel som ni kan sysselsätta er med i pausen eller i hemmet i samarbete med goda vänner eller släktingar.

Pysslet består i att bygga en liten fin modell av en interkontinental långdistansrobot med kärnvapenstridspets, en sk atombomb. För att blika miljövännerna framdrivs den med miljövänligt bränsle (naturgas).

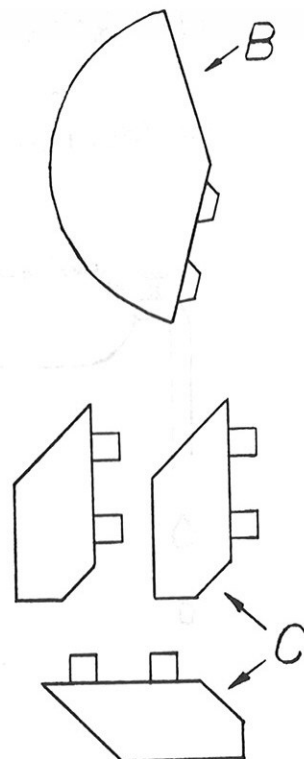
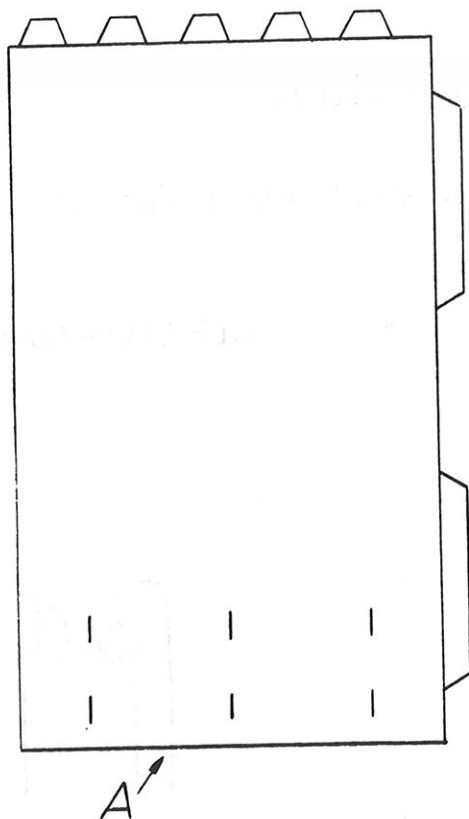
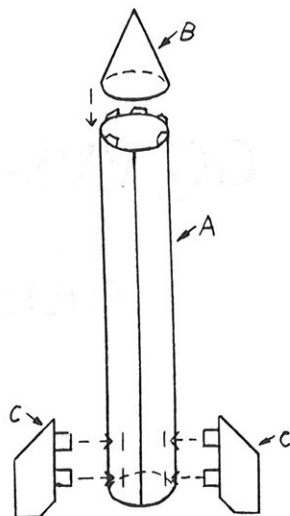
Klistra först upp sidan på ett stytt papper och klipp sedan ur delarna försiktigt. Rulla sedan raketkroppen (A) runt tex ett ljus så att den får en fin rund form och klistra ihop den. Sedan rullas stridspetsen (B) och klistras samman.

Klistra sedan stridspetsen (B) på raketkroppen (A). Skär skåror i raketkroppen (A) på de markerade ställena och stick in filikarna på styrfenorna (C) och vik dem på baksidan och klistra.

Du har nu fått en liten fin modell av en atombomb att använda när du tex leker 3:dje världskriget.

Mycket nöje!!

PS. Ni som är fredsaktivister kan ju istället leka nedrustning och förstöra eller bränna upp modellen när den är färdig. DS



Slutsång

(mel. Everybody needs
somebody to love
text: Per och Lasse)

Einstein bytte bort straffet
och blev då fysikgeniet när han
sin formel fann. Picasso han vann
ära till sist såsom kubist.
Dessa två män omtalas än.

Vår surrealist
lyckades till sist
att få djävulen
till att säga - fisk, fisk, fisk
om och om igen - fisk, fisk, fisk

Triumf för Gud.
I helvetet hörs klagoljud.
Djävulen förlorade
vadet mellan honom & Gud
trots fusket.

- Herr Byråkrat,
han visa' känslor när
han i Hjärtevän blev kär.
Hon lyckades att få en man
och lever nu lyckligt.

Fyrfaldigt hurra
alla fick det bra
Alla utom jag
Det är som det ska
Ett bra slut

Ni har skådat Jubelspexet.
Vi förstår att det nu
väcks ett behov
att åter se
vår varite'
Då skall ni bege
er till våran corps
om cirka ett år.
Men nu är det tid
för var individ

att gå på	efterköret
som med fart	gör humöret
ohejdat	glatt som katten.
Vi blir kvar	hela natten.

Och när solen går upp över sta'n
är vi fortfarande kvar i BPA.

Kommer du
med oss nu,
får du se.
Så häng me'!



Bioenergi



alibi



(UNTER DEN BELT)



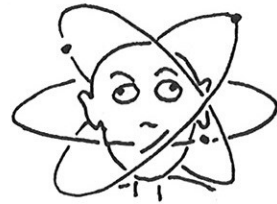
bistånd

- Alla barnen räknar klassiskt, utom Albert som räknar relativistiskt.

Special thanx 2:

DIRECTEUR

Patrik



Synopsis
Synopsisgruppen

Manus
Manusgruppen

REGI
Henrik



Konferencier
Calle & Totte



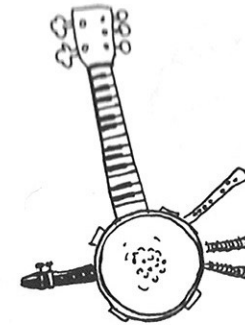
KOREOGRAFI

Jenny



Orkestern

Johan
Lars
Mats
Mats
Ingrid
Sanna
Viktor
Christian
Folke
Rikard
Jiro
Peter
Helène



Arr

Anders
Axberg
Korvis
Lasse
Gunnar

Sångtexter
Henrik
Lasse
Per
Skådisama



PR
Karin
Martin
Jens
Per
Patrik
Bosse
Göran
Daniel x2
Jeanette
Örjan
Jenny
Jonas
Calle

Turné

Mikaela & Elisabeth



- Alla barnen fångar bl, utom Picasso som försöker med lasso.

X-tra TACK från PR till Bosse och Totte

Skol

Martina
Elionor
Karin
Malin
Terese
Anna x3
Nina
Märta
Helena
Ingy



Dekoren

Johan
Jörgen
Birgitta
Åsa
Annika
Anna
Joakim
Per
Joel
Lena
Niklas
Stefan
Anna
Uffe
Stina
Isabel
Marianne
Niklas
Kristian



Stöd

Pelle
Fredde
Skinnet
Patrik
Majsan
PK
Malin



- Alla barnen målar impressionistiskt, utan Pablo som målar kubistiskt.



Spexmästeriet

Björn
Ann
Michael
Lars
Raul
Peter
Mattias
Rikard
Carin
Henrik
Nina
Susanna
Martin
Anders
Tove
Peter

SKÅDISAR
Gustav
Erik
Emil
Jenny
Christer
Nisse
Mattias

Fylla-i-själ-bubble



Ekonomi

Thomas & Eva



Documenteur
Maria

- Gick föreställningen hem?
- Nej, publiken.

TACK TILL:

ERICSSON TELECOM

ICL

MEDBORGARSKOLAN

GG VVS-GROSS

MARIEBERGS TIDNINGSPRODUKTION

SVENSKA ATLAS COPCO

SPENDRUPS

STRÖMMA

ALCRO

RN/FN

M-KANSLIET