



DR. JEKYLL & MS. HIDE

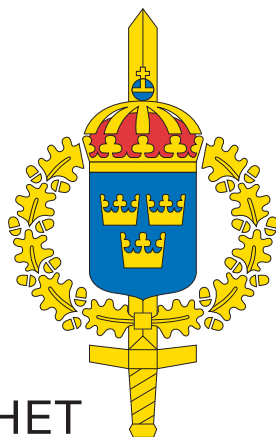
eller klockren personkemi



JUBELSPEXET
25ÅR

FMV

TEKNIK FÖR SVERIGES SÄKERHET



INNEHÅLL

DIRECTEURERNA HAR ORDET	4
SÄTT DIN PRÄGEL	5
KARAKTÄRER	6
HANDLING	8
VAR FÅR MANUS ALLT IFRÅN	10
SÅNGER	11-23
SKRATTEN HAR TYSTNAT	11
LÖGNARE	12
I VÅRT LABORATORIUM	15
SYNAT UNDER LUPP	16
VÅR TID ÄR INTE ÄN	17
PUNSCHSÅNGER	18
DET ÄR MIG SOM HAN VILDE HA	19
DICK FÅR ALLTID SOM HAN VILDE	20
EFTER RAGNARÖK	21
KÄRLEKEN SEGRAR	22
RÄDDA LONDON	23
SPEXARE	24
TACK	30
SYNOPSIS	32
SÖK JUBELSPEXET 2011	33
25 ÅR AV SPEX	34

DIRECTEURERNA HAR ORDET

HEJ OCH HJÄRTLIGT VÄLKOMMEN SKA DU VARA TILL JUBELSPEXET 2010!

Nu sitter du förmodligen i en röd stol strax innan föreställningen skall dra igång. Full av förväntan. Kanske är du en erfaren gammal spexräv, kanske undrar du vad ett spex egentligen är för något.

SPEX är en interaktiv teaterform med inslag av sång och dans. Det betyder att du (ja, du!) har möjlighet att påverka det som händer på scenen. Det gör du genom att ropa kommandon till de på scen. Ser du något du gillar, ropa OMSTART så får du se det igen i en annan tappning. Det går även bra att ropa mer specifika saker som till exempel LÄSPA eller OMBYTTA ROLLER. Vill du ha en översättning till flamländska går det kanske bra det med.

JUBELSPEXET är en mångårig tradition som startades upp i samband med Kungliga Maskinsektionens 75 års jubileum 1985. Nu skriver vi 2010 i kalendern och med lite snabb huvudräkning kan man dra slutsatsen att Jubelspexet i år fyller 25 år. Och det skall minsann firas med ännu ett hejdundrande spex.



ÅRETS UPPSÄTTNING heter Dr. Jekyll & Ms. Hide och utspelar sig i London, år 1892. Stadens borgmästare, tillika anketusiast – Dick Tator – har kanske tummat på ett och annat vallöfte vilket har lämnat stadens kassakista tom. Danska sjukan härjar skoningslöst och staden hotas av att dränkas av terrorister. Hur ska det gå för London och dess invånare? Kommer London ens att heta London längre, och inte Köpenhamn eller Ankeborg?

Sitt kvar och häng med, för snart åker vi.

CARL-JOHAN WALDNER & SANNA MATSDOTTER
JUBELSPEXETS DIRECTEURER 2010

SÄTT DIN PRÄGEL

I 25 år har publiken ropat åt skådespelarna. Nu är det din tur.
Hitta din personlighet nedan och använd dig av exemplena!

DEN MODIGE

Mer smärta
Ombytta roller
Stå på ett ben
Visa vad ni menar
Dummare
Mer galet
Fuska
Roligare
Mer jubel
Mer östermalmsbratt
Mera våld
När börjar spexet?

DEN SNÄLLA

Eskimåpuss
Mindre smärta
Omstart
Stå på alla fyra
På Norrländska
Snällare
På Tyska
Mer fjortis
Använd huvudet
Gör motsatsen
Mer desperat
På rövarspråket

DEN VÄGADE

Tungkyss
Slit av honom kläderna
Ombytta kläder
Stå på ditt tredje ben?!
Mer vågat
Intimare
Mer naket
Fullare
Mer ursinnigt
Var är tjejerna?
Gör en annan sats

DEN FANTASIFULLE

Skuggboxas med honom
Omstart med ombytta roller
Stå utan ben
På Rinkebysvenska
Mer mjäktigt
Upp och ner
Bär ut dem
Gör en konstpaus
Köpslå
Bak och fram
Stjäl repliker



BANKA

KARAKTÄRER



DICK TATOR

JONAS LUNDIN

Stadens borgmästare som håller hårt i stadskassan. Han tar sig själv på stort allvar, och enligt honom själv är allt han yttrar sanning och av högsta vikt. Dick är en sann djurvän men endast ett djur får hans stenhårda hjärta att banka.

SCOTT
LANDYARD

FELIX HARTZELL

Scott är stadens starke polis. Han är väldigt plikttrogen mot staden och sitt ämbete och hunsas ständigt av borgmästaren Dick. Vid sin sida har han ett SWAT-team som han kommenderar med järnhand för att bekämpa brottsligheten. Han är väldigt svag för Klenetta och hennes, enligt honom, ljuva bakverk.

KLENETTA
VIOLET

ERIC THUNBERG

Är en paranoid och misstänksam politiker som på grund av detta förlorade det senaste borgmästarvalet mot Dick. Över allt annat så älskar Klenetta att baka, men hon är uppriktigt värdelös så hennes bakkonst uppskattas långt ifrån av alla i staden.

SKOJAD AV:
EMMA RINGQVIST

SKOJAD AV:
KAROLINA SOPPELA

SKOJAD AV:
JOSEFINA RAZA

KARAKTÄRER



DR JEKYLL

ELIN MORBERG

En kompetent men galen vetenskapskvinna som ska ta över världen till vilket pris som helst. Vid sin sida vill hon ha Fleming, hennes stora kärlek. Hon är oempatisk och självcentrerad, och kan inte förstå varför Fleming inte kan inse hur fantastisk och oemotståndlig hon är.



ALEXANDER
FLEMING

OLIVER DOVER

Är dr Jekylls labbpartner, men det är ett ojämnt partnerskap. Jekylls försök till uppvaktning finner han ytterst vulgära, men han behöver hennes (läs Dicks) pengar för nå sina egna mål. Han är makalöst utseendefixerad och går inte en meter utan sin kära fickspegel.



MS HIDE

FRIDA MORBERG

Dr Jekylls skarpsynta personlighetsklyvning som skapas av ett misstag när Jekyll vill göra sig oemotståndlig för Fleming. Hide är godhjärtad och vill alla väl, men blir tyvärr missförstådd vilket leder till problem med myndigheterna.

SKOJAD AV:
ANNA KLÖFVER
& HANNAH CEDERVALL

SKOJAD AV:
LISA KARLSSON

SKOJAD AV:
ANNA KLÖFVER
& HANNAH CEDERVALL

HANDLING

AKT 1

Det är London år 1890 och stadens glansdagar ser ut att vara över. Sjukdomar, svårförklarade olyckshändelser och rena terrordåd har svept in som en löpeld. Det politiska ansvaret måste utkrävas, men kan den till synes korrupte borgmästaren och ankfanatikern Dick verkligen lastas för allt elände?

Det tycker i alla fall den förra borgmästaren Klenetta. Hon försöker få folket på sin sida genom att bjuda dom på hembakta bullar. Men det faktum att bullarna mest liknar kolkumpar parat med hennes sjukliga misstänksamhet får henne snart på kant med Londons röstberättigade befolkning.

Dick sänder "sin egen" polis, Scott, att finna den skyldige och spåren tycks leda till Dr Jekylls laboratorium. Men en sådan högt respekterad och ofta anlitad vetenskapsman ruskar snabbt av sig alla misstankar.

Den enda som verkligen vet vilket virke Dr Jekyll är gjord utav är Fleming, hennes labbassistent och ögongodis. Hans dröm är att skapa nya, fantastiska skönhetsprodukter. Men han får ägna mycket av sin tid åt att städa upp efter Dr Jekylls misslyckade och rent farliga experiment. Det vill säga när han inte måste värja sig mot hennes allt annat än finkänsliga närmanden.

Dr Jekyll är frustrerad över att Fleming är så svårflirtad. Hon bestämmer sig för att blanda till en mixtur som ska göra henne oemotståndlig för Fleming. Men det blir inte riktigt som hon tänkt sig, utan hon förvandlas vid en klockas klang till Ms Hide som har en helt annan personlighet. Den nya, betydligt mer godhjärtade personligheten passar Fleming mycket bättre och kärlekens frö är sått. Ms Hide vet precis vad Dr Jekyll hållit på med och de båda påbörjar arbetet att finna bot på Londons alla problem. Men dom har lite svårt att förklara var Dr Jekyll har tagit vägen och Scotts misstankar faller snart på Ms Hide som inte riktigt kan förklara vem hon är och vad hon gör där.

HANDLING

AKT 2

I den nya labblokalen i stadshuset fortsätter Ms Hide och Flemings arbete. Men det sätts pinnar i hjulen hela tiden. Dick vill bara ge bidrag till Dr Jekyll, och Ms Hide är fortfarande huvudmisstänkt för all terror. Så Ms Hide måste gå efter annan återta Dr Jekylls skepnad.

Dick vill att Scott ska arrestera någon, vem som helst men helst Klenetta, för stölden av stadens pengar och han tvekar inte att hjälpa utredningsarbetet genom att placera ut bevis. Scott slits mellan sin plikttrogenhet och sina ömma känslor för Klenetta. Men så länge han går i Dicks ledband har han inte en chans.

Dr Jekyll som inte minns någonting av sin tid som Ms Hide får till slut ändå reda på följderna av hennes mixtur. Hon blandar till en ny som ska åstadkomma en permanent förvandling. Men då gäller det att rätt personlighet dricker den så det blir inte så enkelt. Hon tror dock fortfarande att Fleming egentligen vill ha henne så hon anförtror honom att lura i Ms Hide den nya mixturen.

Alla planer på att lösa stadens problem går dock om intet då Scott till slut lyckas arrestera Ms Hide. Flera av Dr Jekylls projekt kommer snart att leda till katastrof och Ms Hide är den enda som vet hur dom ska stoppas. Fleming får till slut Klenetta, som hjälpte till med arresteringen, att förstå. Dom blir allierade och bestämmer sig för att frita Ms Hide.

AKT 3

I polishuset misslyckas Fleming att, med Klenettas hjälp, frita sin älskade Ms Hide. Ms Hide bestämmer sig för att berätta sanningen för Dick och be om nåd. Då visar det sig att Dick inte alls varit så övetande om följderna av Dr Jekylls verksamhet. Men vad har han att tjäna på att London går under? Kommer Scott någonsin att vrida sig loss från Dicks grepp och få sin Klenetta? Vilken av Dr Jekylls personligheter om någon, kommer att permanentas? Kommer London att gå under eller kommer kärleken att segra?

The world needs clean water

With us you'll work with more than just the most advanced technology. You'll also be helping to bring clean water to people the whole world over.

ITT Water & Wastewater is a global provider of water handling and treatment solutions for municipal and industrial customers in more than 140 countries. The company employs nearly 5,000 people through its global sales network, manufacturing sites in Europe, Asia and the Americas, and global headquarters in Stockholm, Sweden.

Read more at www.ittwww.com

Engineered for life



ITT

VAR FÅR MANUS ALLT IFRÅN?

SIR ALEXANDER FLEMING föddes 1881 i skottland och är känd för att genom en slump upptäckt penicillinet. Tack vare detta fick han 1945 nobelpriset i fysiologi och medicin.

DR. JEKYLL OCH MR. HYDE är en novell som kom ut 1886. Berättelsen handlar om människans förmåga till både gott och ont. Den är skriven av Robert Louis Stevenson som blev inspirerad av den skotske möbelsnickaren William Brodie som på dagarna var en respektabel yrkesman och på nätterna ledare för en liga som rånade banker.

SPANSKA SJUKAN är en influensavågen som härjade mellan 1918-1919 och där många dog. Under kriget hade folks immunförsvar försämrats avsevärt och på grund av soldaternas trånga inkvartering inför slagen spreds influensan i större skalor.

SÅNGTEXTER

SKRATTEN HAR TYSTNAT

Melodi: Cher - Dark Lady

Text: Stefan Liedén

Arrangerad av: Måns Östberg

KÖREN

Glädjens bågare är fylld av smolk.
Livet har hårdnat för hela Londons folk.
Borta är snart all vår rikedom
trots höjda skatter gapar stadens kassakista tom.
Förre året när vi gick till val
då lova' borgmästar'n att ända våra kval.
Ett paradys såg han i sin vision
men stan går snart under för brottslighet och korruption.

För Londons storhetstid är över, nu ett minne blott.
Borta är allting av det som en gång var gott.
Skratten har tystnat, nu har vi gett upp all sång och dans
för stan har tappat allt utav sin forna glans.

I sjukvården råder det anarki.
London har drabbats av en ny epidemi.
Gamla kurer dom hjälper ej
det finns ingen bot och den danska sjukan sprider sig.
Jag gick till sjukhuset men det var stängt
det fick slå igen för en bomb som någon sprängt.
Borgmästar'n lovade lag och rätt
men domarna sparkas medan terrordåden duggar tätt.

För Londons storhetstid är över, nu ett minne blott.
Borta är allting av det som en gång var gott.
Skratten har tystnat, nu har vi gett upp all sång och dans
för stan har tappat allt utav sin forna glans.

Ja nu är måttet är rågat, vi gör snart revolution.
Vårt tålmod är slut och vi har tappat tron.
Var finns den ledare som kan ge staden lugn och ro?
En som kan ge tillbaka våran framtidstro?

SÅNGTEXTER

LÖGNARE

Melodi: Meatloaf och Cher - Dead Ringer For Love

Text: Louise Mattsson

Arrangerad av: Måns Östberg

DICK

Det är jag som är Dick Tator,
jag bestämmer här i stan.
Och allt kommer bli bra
med min underbara plan.

KLENETTA

Det enda som du gör
är att glida runt och glassa
med pengar som du stulit
ifrån stadens tomma kassa!
Vi går under!

KLENETTA

Skatten är för hög, skatten är för hög!
(du) lovade fri sjukvård men jag vet
nog att du ljög

DICK

Skatten är för låg, skatten är för låg!
Det kostar att förhindra denna nya
terrorvåg

KLENETTA

Du tar folkets pengar
och du lovar att allt ska bli bra!
Men jag vet nog att du ljuger,
du behåller alla pengar själv.
Du kan säga vad du vill men
en lögnare är vad du är,
en lögnare är vad du är.

KLENETTA

Danska sjuken står för dörren men
vad har du gjort åt det?

DICK

Jag anlita' en schaman med hög
effektivitet!

KLENETTA

Men hans tjänster var ju skit,
nej dom fungerade ej
Och hela Londons folk
får byta språk tack vare dej!
Vi går under!

DICK

Det går över!

Paranoid, paranoid
dina galna utspel gör att folket ej
frid

KLENETTA

Det är inte sant, det är inte sant
Varje sak jag säger är ju alltid
relevant

DICK

Du är en psykopatisk och dramatisk
ljugande parasit.
Du tror att alla alltid vill dig illa,
men det är bara i din fantasi.
Du kan säga vad du vill men
en lögnare är vad du är,
en lögnare är vad du är.

DICK

Aaah! Hon är en tant som är paranoid

KLENETTA

Jag tänker inte ge mig utan en strid

DICK

Men ingen tror på ditt fuffens och
båg?

KLENETTA

Jag vet vad jag vet och jag vet vad
jag såg.

SÅNGTEXTER

DICK
Sluta tjata nu och stick härifrån.

KLENETTA
Inte förns du sänker kostnadsnivån.

DICK
Men lilla gumman det är jag som styr här i stan.

KLENETTA
Nej nu har jag fått nog, tänker smida en plan.

DICK
Jag måste skydda ankan som jag håller så kär.

KLENETTA
Du måste lyssna nu för snart är krisen här.
Vi går under!

DICK
Det går över!

KLENETTA
Sluta snacka strunt, sluta snacka strunt
Det är bara jag som kan få staden att gå runt

DICK
Jag lyssnar inte mer, lyssnar inte mer
Dina fantasier dom blir bara fler och fler

KLENETTA
Du är osympatisk

DICK
Psykopatisk

KLENETTA
Ank-fanatisk amatör
Det var ju du som döda' Palme!

DICK
Kan väl lika gärna varit du?

BÅDA
Du kan säga vad du vill men
en lögnare är vad du är,
en lögnare är vad du är!



SVNÅKA

Fryser du?

Vi har bränslet!

Har reaktorn spruckit?

Vi har servicen!

Har kolkraftverket pajat?

Vi har alternativet!

Är din el dyr och miljön skitig?

Köp kärnkraft!

Westinghouse Electric Company, som ingår i den världsomspännande Toshiba-gruppen, är pionjär inom kärnkraftsindustrin och ledande leverantör av kärnkraftverk, produkter och teknologi till anläggningar världen över. Idag är Westinghouse teknologibasen för mer än hälften av världens kärnkraftverk i drift.



Westinghouse

**You can be sure...
if it's Westinghouse**

Westinghouse Electric Sweden AB
721 63 Västerås
Telefon: 021-34 70 00
E-post: info.se@westinghouse.com
www.westinghousenuclear.com

SÅNGTEXTER

I VÅRT LABORATORIUM

Melodi: Tony Christie - *Is this the way to Amarillo*

Text: Stefan Liedén

Arrangerad av: Stefan Liedén

FLEMING

Jag njuter labbets frukter,
här kan jag skapa skönhetsprodukter.
Men vart jag än vänder
finns Doktor Jekylls tafsande händer.

JEKYLL

Bäst du slutar krångla
för det är ingen idé.
Jag vet att du vill hångla
som på krogen kvart i tre.

BÅDA

Den som har pengar har också makten
men ingen av oss vill bryta den pakten.
Mot skilda mål vi fortsätter jakten
i vårt laboratorium.
Ödet har bundit oss till varandra,
sida vid sida vi två måste vandra,
för ingen klarar sig utan den andra
i vårt laboratorium.

JEKYLL

Om blott ett tag så faller du för mig
(Kör svarar: för mig)

FLEMING

Att du är kompetent, det räcker ej
(Kör svarar: ånej)

BÅDA

Ensam är stark men jag behöver dig
i vårt laboratorium

FLEMING

Med ett välfyllt konto
skaffar jag en ny lab-partner, pronto!
En godhjärtad kvinna
som hjälper mig hudkrämer uppfinna.

JEKYLL

Som den värsta snobben
bjuder han motstånd.
Att han kan ge mig nobben
övergår mitt förstånd.

BÅDA

Den som har pengar har också makten
men ingen av oss vill bryta den pakten.
Mot skilda mål vi fortsätter jakten
i vårt laboratorium.
Ödet har bundit oss till varandra,
sida vid sida vi två måste vandra,
för ingen klarar sig utan den andra
i vårt laboratorium.

JEKYLL

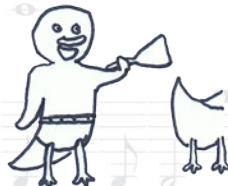
||: Om blott ett tag så faller du för mig
(Kör svarar: för mig)

FLEMMING

Att du är kompetent, det räcker ej
(Kör svarar: ånej)

BÅDA

Ensam är stark men jag behöver dig
i vårt laboratorium : ||



SPANKA

SÅNGTEXTER

SYNAT UNDER LUPP

Melodi: Green Day - Basket case

Text: Caroline Aman

Arrangerad av: Mikael Stener

SCOTT

Nu är du rätt körd,
din lilla fega nörd
Du fastna med skägget i brevlådan nu

HIDE

Nej, det var ej jag
Lyssna på mig ett tag
Skägget tillhörde faktiskt tomtefar

SCOTT

Inte så troligt är väl de
Har ej sett han sen ja va tre
Och allting trappas upp
Du synas under lupp
När lagen här i rummet gör entré.

HIDE

Nu har det blivit rätt knas
Passé är Jekylls fas
Hur kan jag min oskuld bevisa nu.
Vill säga vad som hänt
Helst sätta det på pränt
Men såna saker är för mig tabu.
Att inget göra det känns fel
Men sanningen är inte hel
Och allting trappas upp
Jag synas under lupp
Jag måste hitta ut, ur detta spel.

SCOTT

Nu har jag dig fast
Du får stå ditt kast
Skulden ser jag i hennes drag

HIDE

Vad ska jag säga, (det) var ej jag!

BÅDA

Och allting trappas upp
Det synas under lupp
Ska sanningen nå fram, denna dag?



PLANKA

SÅNGTEXTER

VÅR TID ÄR INTE ÄN

Melodi: The Foundations - Build Me Up Buttercup

Text: Linda Odelberg

Arrangerad av: Måns Östberg

SCOTT

Mitt hjärta gör ett hopp,
sockertopp, varje gång du närmar dig
och tittar på mig.
Dina wienerbrön,
ber jag en bön om att du ska bjuda på.

KLENETTA

Ta två dom är små!
Men min vän,
för att vinna mitt hjärta
får du skaffa integritet.
Stå på dig nu, kära du, eller gå bet.

SCOTT

Har en inre konflikt
för jag vill göra min plikt.
Rensa upp i mitt polisdistrikt.

KLENETTA

(En) diktators lakej
det är inget för mig.
Är du god, eller korrupt, så säg?

SCOTT

Det är inte särskilt lätt
att göra rätt och lyda kommando.
Har gjorts allt som andra har befallt,
vad gör jag fel?

KLENETTA

Du kan väl börja nu,
kära du, med att göra egna val.
Var mindre lojal.
Är du köpt av Dick?
Och full av trick för att sabotera mig?

SCOTT

Nej, absolut ej!
Jag gör allt
för att få dig att inse
att jag är en pålitlig karl.
Så bli min skatt, lussekatt, är du så rar.

KLENETTA

Om stan vore fri
från Kalle Anka-parti't,
och dess chef, så kunde det bli vi.

SCOTT

Min längtan är störst,
men min plikt kommer först.
Ingen plats, för någon kärlekstörst.

KLENETTA

När jag tror att jag dig vann,
då kommer han och du blir förändrad.
Nästa stund är du en kuvad hund.
Sorgligt att se.

BÅDA

Vår tid är inte än,
hjärtevän, vi kan inte bli ett par.
För hindret är kvar.
Mitt emellan oss
står Londons boss och blockerar amors pil.
Vår länk är labil,
och vi vet,
något måste förändras
om det ska bli nå'n romans.
Så kom igen, hjärtevän,
finns det nå'n chans?

Ja ja ja ja vi vet,
något måste förändras
om det ska bli nån romans.
Så kom igen, hjärtevän,
finns det nå'n chans.

PUNSCHSÅNGER

PUNSCHEN KOMMER

Melodi: Lilly Green - Värjare

Punschen kommer, punschen kommer
ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma
i vår sal.

Skål för glada minnen,
skål för varje vår.

Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

SIMMIET GULD

Melodi: Liksom en herdinna

Förtjusande dröm i simmigt guld,
Som solstråle genom moln.

Du let emot mig ur glaset huld,
Som glödande morgonsol'n.

Lätt skingras dimmornas luftiga dans,
Så skingras nattsvalt sorg av din glans

Och när min tös till en annan går,
Min tröst blott i punsch jag får.

SISTA PUNSCHVISAN

Melodi: Auld lang syne

När punschen småningom är slut

Och vår flaska blivit tom,

Då vänder vi den upp och ner

Till dess inget rinnet ut.

||: Så slickar vi, så slickar vi,

Båd' utanpå och i

Och finns där ändå något kvar

Får det va' till sämre da'r :||

PUNSCH, PUNSCH

Melodi: Ritsch, ratsch, filibombombom

||: Punsch, punsch, filibombombom,
filibombombom, filibombombom :||

Vi har ju både Cederlunds

och Carlshamns Flagga,

Grönstedts Blå och lilla Caloric.

Det blir för trist med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.

Det blir för trist med sodavatten;
nej, ge oss mera punsch!

PUNSCHEN

Melodi: Rövarvisan ur Kamomilla stad

Punschen är och punschen var

och punschen skall förbliva

en lidelse vi alla har,

som inget kan fördriva.

Ja, punschen tinar opp så väl

och svalkar både kropp och själ.

Den botar begären

och lindrar besvären,

ja, punschen den gör både gott och väl.

FESTUS PUNSCHVISA

Melodi: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen

rinner genom strupen,

Ner i sjuken.

Blandas, konfronteras där med supen,

Där med supen.

Gula droppar stärker våra kraoppar;

Punsch, punsch, punsch.

Punsch, punsch, punsch, massor av punsch...

SÅNGTEXTER

DET ÄR MIG SOM HAN VILL HA

Melodi: Linda Bengtzing - Alla flickor

Text: Lisa Wärmegård

Arrangerad av: Gustaf Karlsson & Måns Östberg

BÅDA

Det är mig som han vill ha

HIDE

Om du förvandlar dig till mig
Så vill han kanske ha just dig
För den som han vill ha är inte du
Så ge dig nu

JEKYLL

Försvinn, du är så naiv
Vill inte leva dubbelliv
För den som han vill ha är inte du
Så ge dig nu

HIDE

Äh, du överdriver så
Jekyll
Du kommer honom aldrig få
Hide
Det kommer aldrig bli ni två

JEKYLL

För en mes som du kan aldrig vinna,
han vill ha en komptent kvinna
Därför är det bara mig som vi ska va'
(Kör: är det henne som han vill ha)

HIDE

Äh, lägg av nu, skulle aldrig fungera
Försvinn jag vill ej se dig nå mera
Transformera om dig så blir det bra

BÅDA

Det är mig som han vill ha

HIDE

Han vill ha nån som är schysst
Av honom blir du aldrig kysst
För den som han vill ha det är ju jag
Bli mig idag

JEKYLL

Du är uppe i det blå

HIDE

Du kommer honom aldrig få

JEKYLL

Det kommer aldrig bli ni två

JEKYLL

Äh, lägg av nu, skulle aldrig fungera

HIDE

Försvinn jag vill ej se dig nå mera

JEKYLL

Det är bara Jekyll som vi ska va

BÅDA

Det är mig som han vill ha

JEKYLL

Vad är hon för en klon

Hon kan ju bara dra

Vill inte bli som hon

HIDE

Äh, lägg av (Kör: se dig nå mera)

Du och Fleming, aldrig fungera

JEKYLL

(Kör: Du är) inte tjejen som han vill ha

Men så försvinn (Kör: nu snälla din gamla slampa)

BÅDA

(Kör: Tror du att du) på mig kan trampa

Du är inte tjejen som gör han gla'

Det är mig som han vill ha

Det är mig som han vill ha

SÅNGTEXTER

RÄDDA LONDON

Melodi: Michael Sembello - Maniac

Text: Elin Morberg & Kati Engel

Arrangerad av: Carl-Johan Waldner

FLEMING

Vår borgmästares högsta prioritet
är hans ankors välbehåll.
Men när hela London står på spel
går hans intresse mot noll.

KLENETTA

Han har lurat alla med sitt lösa prat,
nu har han staden i sin makt.
Han har indoktrinerat folket med hat,
mot mig han har gjort en pakt.

BÅDA

Räddningen sitter i bur,
Hide har danska sjukans kur.
För att vi ska räddas måste hon bli fri.

BÅDA

Rädda London, London, dé é bråttom,
för att danska sjuken härjar här och nu.
Rädda London, London, dé é bråttom,
och ms Hide är ju den enda som vet hur.

FLEMING

För att ta mig fram i min karriär
måste jag varje dag lida pin.
Att stå ut med onskans karaktär
gör mig allt annat än fin.

KLENETTA

Om jag vunnit skulle Scott varit min,
men istället lyder han Dick.
Han är mannen som sätter huvudet i spinn,
han är mannen jag aldrig fick.

BÅDA

Dick och Jekyll måste bort
för att London ska ha hopp.
För att vi ska räddas måste Hide bli fri.

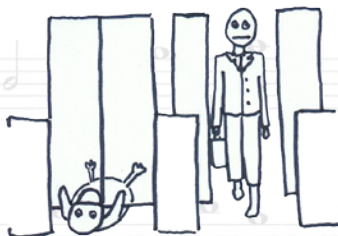
Rädda London, ankorna tar över.

Utan Hide kommer det ej finnas nån
bot.

Rädda London, ankorna tar över.

Och vår borgmästare är vårt största hot.

Rädda London, London, dé é bråttom,
för att danska sjuken härjar här och nu.
Rädda London, London, dé é bråttom,
och ms Hide är ju den enda som vet hur.



PLANKA

SÅNGTEXTER

DICK FÅR ALLTID SOM HAN VILL

Melodi: Aladdin - Friend like me

Text: Anna Zolfaghari & Louise Mattsson

Arrangerad av: Mikael Stener

DICK

Ni kanske upplever mig något stygg,
att jag är hänsynslös nonstopp.
Men vad gör det när man är rik och snygg,
ni har väl sett min läckra kropp?
Och jag har högsta makten i min hand
som sätter skräck i folkets själ.
Jag kan ge er panik, massmord och brand.
Och min fiende har jag ihjäl.
De säger:

KÖREN

Ursäkta Borgmästar'n?
Är ankan avdragsgill?

DICK

Ja men bara för politiker

KÖREN

Åh, Dick får alltid som han vill

DICK

Mitt liv är lyx och flärd,
bobbelt med jordgubb till.
Ja allt är gratis i min värld,
för jag får alltid som jag vill

Det är jag som bestämmer vädret.

Jag är chef, och kung och gud.

Är radikal, ger ej nåt val.

Ni sjunger med mig i min melodi.

KÖREN

Nu spårar allting ur, inferno nästintill.
Ett nytt slags tvång, en fågelsång
och han får alltid som han vill

KÖREN

Kvack kvack kvack

DICK

Bravo!

KÖREN

Kvack kvack kvack

DICK

Högre!

KÖREN

Kvack kvack kvack

DICK

Na na na...kvackelikvack-kvack!

DICK

Min plan är perfekt.
Det finns inga hål.
och mitt flodprojekt kommer nå sitt mål.
Allt kommer bli tyst.
Oj stackars er, haha!
Hela stan ska bli översvämmat, hoppsansa!
Och när ni sjunker står jag och ler.

Jag och ankorna kommer leva gott
och stadens nya namn blir Ankeborg.
Mitt nya hem; ett slott, det vore nått.
Att putsa guld blir min enda sorg.

Men först så måste jag vara smart och slug.
Sätta stopp för Klenettas snack.
Och sen ge Jekyll all min skuld, ja ljug.
Ja, jag kommer att ha ryggen fri, haha!

KÖREN

Ursäkta, borgmästar'n?
En pengapåse till?

DICK

Nämen se där, ja ställ den här
Ha! jag får alltid som, jag får alltid som
Ja jag får alltid som, jag får alltid som

Ja jag får alltid som jag vill. Hahaha!
Ja jag får alltid som jag vill! Ha!

SÅNGTEXTER

EFTER RAGNARÖK

Melodi: The Sounds - Living in America

Text: Elin Morberg & Stefan Liedén

Arrangerad av: Mikael Stener

JEKYLL

Ner i syror
doppar jag kattens ungar
jag bränner myror
mooooahaha
Bort var hämning
så krossar jag alla kungar
ingen fördämning
mooooahaha

Vem styr världen efter Ragnarök?
Jo Doktor Jekyll minsann!
Folket är som duvor, jag är hög.
Jag ska bli en tyrann
som styr världen efter Ragnarök
Jag är den enda som kan
kalla dödsängeln hit på besök.
Och så blir Fleming min man.

Smittan sprider
skräck i var man och kvinna.
Folket lider
mooooahaha
Med kompetensen
kommer jag Flemming vinna
i konkurrensen
mooooahaha

Vem styr världen efter Ragnarök?
Jo Doktor Jekyll minsann!
Folket är som duvor, jag är hög.
Jag ska bli en tyrann
som styr världen efter Ragnarök
Jag är den enda som kan
kalla dödsängeln hit på besök.
Och så blir Fleming min man.

||: Vem styr världen efter Ragnarök? :||
Jag styr världdeeeeeeeen.

Vem styr världen efter Ragnarök?
Jo Doktor Jekyll minsann!
Folket är som duvor, jag är hög.
Jag ska bli en tyrann
som styr världen efter Ragnarök
Jag är den enda som kan
kalla dödsängeln hit på besök.
Och så blir Fleming min man.

Styr världen
Styr världen
Jag dödar, dödar, dödar, dödar allt



FRANKENSTEIN

SÅNGTEXTER

KÄRLEKEN SEGRAR

Melodi: Galenskaparna och After Shave - Pappa, jag vill ha en italienare

Text: Louise Mattsson & Måns Östberg

Arrangerad av: Gustaf Karlsson & Måns Östberg

JEKYLL

En krossad dröm
om kärlek så öm
för Fleming han nobba'.

FLEMING

Ville ej ha
dig när du va
en tjej som mobba'.

HIDE

Vi fick ej varann
trots kärlek så sann.
Jekyll sabotera'.

JEKYLL, HIDE, FLEMMING

Men så till sist
blev hon realist.
Stör ej mera!

ALLA

London är nu räddat, allt är bra igen!
Jekyll lät kärleken vinna.
London är nu räddat, allt är bra igen!
För hon lät sig själv försvinna.
London är nu räddat, allt är bra igen!
Fleming med krämerna sluta.
London är nu räddat, allt är bra igen!
Vi av kärleken kan njuta.

Dicks regim den är nu skrotad.
Staden är ej längre hotad.
Danska sjukan ska bli botad.
Kärleken segrar!

DICK

Fram till ida'
han gjort som jag sa
utan att fråga.

SCOTT

Lydde och teg,
kände mig feg.
Hon fick mig att våga.

KLENETTA

Fuffens och båg
vart jag än såg,
slutet var nära!

DICK, SCOTT, KLENETTA

Men slutet gott,
Scott kom till skott.
Vi blev kära!

ALLA

London är nu räddat, allt är bra igen!
Dick ej längre bestämmer.
London är nu räddat, allt är bra igen!
Klenetta sluta med sitt jämmer.
London är nu räddat, allt är bra igen!
Scott han gjorde det rätta.
London är nu räddat, allt är bra igen!
För han valde sin Klenetta.

Dicks regim den är nu skrotad.
Staden är ej längre hotad.
Danska sjukan ska bli botad.
Kärleken segrar!

Dicks regim den är nu skrotad.
Staden är ej längre hotad.
Danska sjukan ska bli botad.
Kärleken segrar!

London är nu räddat, allt är bra igen!

SPEXARE



Regissörer



Eko



Spexmästeriet



Orquestern



Dekoren

SPEXARE

REGISSÖRER

Filip Andersen
Carl Ögren

Det är vi som leder skådisarna i deras arbete och ser till så att det blir den bästa möjliga teaterföreställningen.

EKO

C Fredrik Elner
Daniel Malmquist

Eko har hand om hela spexet ekonomi. Vi tar fram budgeten, hanterar in- och utbetalningar och sköter bokföringen.

SPEXMASTERIET

C Emelie Nyström	Anna Hälén
Effie Andersson	Therese Nylander
Amanda Berg	Elin Olofsson
Dzenita Damjanovic	Niklas Pettersson
Ida Bodin	Johanna Ruda
Johan Ihlis	Carl Segerlund
Elin Edström	Erik Sjöberg
Joanna Fredriksson-	Ulrika Sonelius
Larsson	Louise Strandanger
Gustaf Klackell	Emy Voss
Ludvig Berling	Niklas Östansjö
Anton Ekeström	Nicklas Österlund

Vi har hand om spexets alla fester samt står bakom baren under föreställningarna.

ORQUESTERN

C Johan Svedberger
Johan Bäckström
Manfred Holgersson
Ingrid Israelsson
Johanna Simonsson
Joakim Laestander
Johan Låås
Morgan Viktorsson

Det är vi som står för den levande musiken under alla föreställningar.



VINRANKA

DEKOREN

C David Franklin
Lukas Annermarken
Ylva Fallqvist
Linda Hillmering
Mazda Imani
Malin Ekman
Peter Ericsson
Henrik Jonhed
Karoline Kron
Carl Kyhlberg
Gustav Marin

Alexander Möllerstedt
Lage Palm Åsman
Therese Persson
Petter "Pett Pett" Pettersson
Niklas Spångberg
Maria Toresson
Daniel Wallin
Karin Wannerberg
Andre Åkerberg

Det är vi som skapar all dekor och rekvesita. Vi snickrar, målar, svetsar och mycket mera.

SPEXARE



Dokumentatörerna



2L



Skolj



Kören



B-skådisar

SPEXARE

DOKUMENTATÖRERNA

C Fia Sandgren Lundmark
Isabelle Landeberg
Ida Andersson Magnfalt
Mathias Andreasson
Fredrik Burlin
Charlotte Hilding Sahlin
Anna Malycheva
Erik Nilsson
Daniela Ragnås
Josefina Sonnerup

2L

C Johan Salomon
Patric "Putte" Liljedahl
Karl-Fredrik Bergqvist
Madeleine Bern
Anders Brandt
Carl-Magnus Everitt

Anton Forss
Malin Fuglesang
Marcus Henriksson
Christopher Nordin
Lovisa Stjernlöf
Sophia Ulrich

Vi förevisar spexet genom foto och film
samt har hand om jubelspexets hemsida
och blogg.

Vi riggar och sköter allt Ljud och Ljus
under föreställningarna.

SKOJ

SKOJAR DANS:
C Hannah Jesinkey
Sofia Molin
Linnea Sahlin

SKOJAR SWAT:
Maria Aspvik
Anna Westrin

SKOJAR SCHAMANEN:
Emelie Utterström

SKOJAR A-SKÄDIS:
Hanna Cedervall
Lisa Karlsson
Anna Klöfver
Josefina Raza
Emma Ringqvist
Karolina Soppela

KÖREN

C Lisa Wärmegård
Emma Graham Smith
Stefan Lieden
Jennifer Hägg
Mathias Giertz

Anders Linden
Paula Pukk
Lina Thunman
Ingrid Wilson
Sofia Örborg

Vi syr kläderna till skådespelarna och sminkar
alla de som är på scenen.

Det är vi som bridrar med det lilla extra till
alla sångnummer i form av flerstämmig
körsång.

B SKÄDISAR

SWAT:
Kati Engel
Johan Jacobsson
Simon Laestander
Erik Lundqvist
Anahita "Anna" Zolfaghari

SCHAMANEN:
Magnus Järneus

Vi är skådespelarna som kanske inte syns lika mycket,
men är ack så viktiga för handlingens framfart.

SPEXARE



Manus



Musikproducenter



PR



Dansgrupper



Directörerna

SPEXARE

MANUS

C Stefan Liedén
Annie Lake
Jennifer Hägg
Frida Morberg
Måns Östberg

Det är vi som har kommit på handlingen och skrivit det som 140 spexare sedan ägnar månader åt att iscensätta.

PR

C Jamie Ekengren
Richard Asztalos
Kalle Bergqvist
Maria Isaksson
Victoria Ekdahl
Elina Gobena

Johannes Gustafsson
David "Ossian" Gustafsson
Martin Halvarsson
Jia Jiang
Jacob Leander
Stefan Silver

Det är vi som har hand om spexets grafiska tema, som till exempel programbladet, affischer och märket, samt har kontakten med sponsorer och publik.

MUSIKPRODUCENTER

C Gustaf Karlsson
Louise Mattson
Måns Östberg

Det är vi som samordnar alla låtar och all musik som framförs i spexet.

DANSGRUPPEN

C Heidi Ahmedi Åman
Kristina Ahlinder
Jessica Dahlkvist
Martina Grimme

Frida Kjellberg
Térèse Kuldkepp
Nicole Sindelar
Karin Sterndal

Vi skapar alla koreografi som vi sedan framför för att ge spexet extra känsla och show.

DIRECTEURERNA

Sanna Matsdotter
Carl-Johan "Calle" Waldner

LÅTTEXT

FÖRFATTARE

Katie Engel
Jennifer Hägg
Stefan Liedén
Louise Mattsson
Elin Morberg
Frida Morberg
Linda Odelberg
Lisa Wärmegård
Anna Zulfaghari
Lina Åman
Måns Östberg

ÅSKÄDISAR

Oliver Dover
Felix Hartzell
Jonas "Ludde" Lundin
Frida Morberg
Elin Morberg
Eric Thunberg

GÄSTSKRIVARE

Filip Andersen
Gustaf Karlsson
Simon Laestander
Jacob Malmström
Elin Morberg
Anahita Zolfaghari
Carl Ögren

SYNOPSIS: Elin Morberg

TACK!

Directeurerna vill tacka följande för deras stöd

THOMAS BACKLUND

JOHAN "BILLY" BILLGREN

MATS BURHAMMAR

SANNA DAHLIN

KALLE HAGLUNDS

ANNIE LAKE

ERIK LEIJONHIELM

ERIK MALM

JOHAN NORDBERG

LINDA ODELBERG

LINA ÅMAN

BOULEVARDTEATERN MED PERSONAL

DIRECTEUR EMERITUS

MASKINSEKTIONENS JUBILÉUM

NÄTGRUPPEN

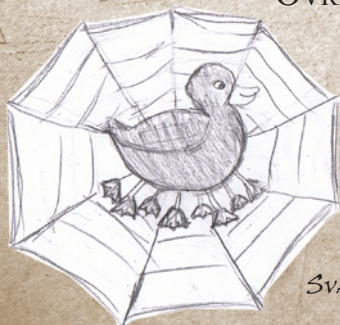
PIRJO & SVEN – LOKALBOKNING

PUBLIKEN

SPEXARNA

SPONSORER

ÖVRIGA SPEX PÅ KTH



SVARTA ANKAN

Stålet lyfter Sverige



Utan stål stannar Sverige.

Det svenska stålet är en framgångssaga som handlar om en enkel råvara som omvandlas till högförädlade och avancerade nischprodukter, smartare och vassare än någon annanstans. Tack vare framsynthet, idérikedom och långt driven specialisering.

Stålet lyfter och bär viktiga delar av landets ekonomi, tillväxt och välbstånd.

Stålet lyfter anrik basindustri till att bli dynamisk tillväxtbransch.

Stålet lyfter exportintäkterna till nya höjder.

Stålet lyfter tack vare forskning och utbildning på internationell toppnivå. Svensk stålindustri tillhör idag världens mest forskningsintensiva.

Stålet ger miljön ett rejält lyft. Det återvinns om och om igen utan att förlora några av sina ursprungliga egenskaper.

Stålet lyfter och lastar, bygger broar och hus, skär och transporterar. Lättare och starkare, hårdare och segare.

Stålet ger Sverige ett lyft.

www.jernkontoret.se

JERNKONTORET

DEN SVENSKA STÅLINDUSTRINS
BRANSCHORGANISATION



SYNOPSIS

ÖR SKILLNAD SKRIV ETT SYNOPSIS

Jubelspexet utlyser härmed 2011 års synopsis tävling!

Ett synopsis utgör temat och storyn för nästa års jubelspex och är den grund varpå manus vilar. Synopsis bör innehålla en redogörelse för handlingen i stora drag samt karaktärsbeskrivningar. Det är nu du och dina vänner har chans att skriva om världshistorien så att den blir roligare! Alla förslag är välkomna, allt från 50 sidor till 5 rader.

Tveka inte att skicka ditt bidrag eller dina frågor till
synopsis2011@jubelspexet.se senast 30 maj

Lycka till!

KTH Alumninätverk

Samspel i karriären för dig som läst på KTH.

Bli medlem nu!

www.kth.se/alumni



JUBELSPEXET 2011

SÖK NÄSTA ÅRS SPEX

MANUS

Snart börjar nästa års spex att skapas och med detta spex i färskt minne är du säkert full av idéer och tankar om nästa. Varför inte söka manusgruppen och vara med och påverka i ett roligt gäng?! Du är varmt välkommen, inga förkunskaper krävs, det finns rimlexikon.

EkO

Ekogruppen har hand om spexets ekonomi, så här finns mycket intressant och kul att pyssla med och lära sig. Våra arbetsuppgifter är att hantera in- och utbetalningar, upprätta en budget i samarbete med cheferna och hjälpa dem med deras ekonomiska arbete samt presentera resultatet av bokföringen.

PR

Gillar du att marknadsföra, utveckla sponsorpaket samt designa och rita? Då har du hittat rätt! Det är vi i PR som utformar affischer, programbladet, flyers och inbjudningar. Tillsammans utvecklar vi intressanta sponsorpaket som vi presenterar för olika företag. Så är du sugen på en kul utmaning ska du definitivt söka PR!

CHEFSGRUPPEN

Som gruppechef i spexet får du ett utmärkt tillfälle att prova på och utveckla din förmåga att leda en grupp. Det är en nyttig, lärorik erfarenhet att ta med sig ut i arbetslivet, men också ett år fullt av härliga, roliga och stolta minnen! Våga ta chansen, du är varmt välkommen!

Skicka din ansökan till dirren2011@jubelspexet.se senast 23 maj

ÖVRIGA GRUPPER

Övriga grupper söker under hösten.



TÄNKA

25 ÅR AV SPEX

- 1985 - POLHEM eller Blast på konfekten
- 1986 - LOT eller Sodom gör i sanden
- 1987 - STAR WARS eller En miss i universum
- 1988 - LEIF eller Bårsärkargång i vinland
- 1989 - OXENSTIERNA eller Botten upp
- 1990 - MÅNA LISA eller En riktig fruktsoppa
- 1991 - VEMS AFRIKA eller Håll grytan kokande
- 1992 - EINSTEIN OCH PICASSO eller Ett relativt konstnärligt spex
- 1993 - MACBETH eller Döda män klär inte i rutigt
- 1994 - VASA eller Loppet är kört
- 1995 - PYTHAGORAS eller en felsatsning
- 1996 - SIAREN eller Det blir perfekt om man spår i imperfekt
- 1997 - MINOTAUREN eller Vilken tjurskalle
- 1998 - SKATTKAMMARÖN eller POPiroratoteror
- 1999 - KRIGETT eller Det är väl inte hela världen?
- 2000 - BUFFALO BILL eller Dags att dra
- 2001 - CARMEN eller Vad hände med Don José?
- 2002 - FRANKENSTEIN eller Spänningen var olidlig sa monstret
- 2003 - NEWTON EN FALLSTUDIE eller bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet
- 2004 - TUSEN OCH EN NATT eller en sandsaga
- 2005 - DE TRE MUSKETÖRERNA eller ett kardinalfel i Louvren
- 2006 - ATEN 399 F.KR. eller kalabaliken i antiken
- 2007 - STONEFINGER eller Agent 0,007 ler slött
- 2008 - SYNDAFALLET eller En skaplig berättelse
- 2009 - FANTOMEN PÅ OPERAN eller Operation Hålla Masken





TACK ALLA SPEXARE!

Rutiga baksidan

Morotsmuffins — Nöttoppad-chokladmuffins

med philadelphiaglasering

2 st	ägg
2 dl	socker
1 dl	olja
2 dl	mjöl
4 dl	vetemjöl
2 tsk	bakpulver
2 tsk	kanel
1 krm	salt
200g	rivna morötter
½ tsk	muskot

Frosting

100g	philadelphia
60g	margarin
5 dl	florsocker
1 tsk	vaniljsocker
3 tsk	citronsaft

1. Vispa ägg och socker pösigt
2. Blanda ihop alla torra ingredienser
3. Blanda ner olja med de torra ingredienserna i äggsmeten och tillsätt mjöl
4. Rör ner morötterna
5. Grädda 200 °C i 15 min
6. Blanda samman frostingen och håll över

med nougatglasering

2 st	ägg
2 dl	socker
50g	smält smör/margarin
1 dl	mjöl
2¼ dl	vetemjöl
¾ dl	kakao
1 tsk	bakpulver
1 tsk	vaniljsocker
100g	hackad choklad

Frosting

150g	philadelphia
300g	nutella
	hasselnötter

1. Vispa ägg och socker pösigt
2. Blanda ihop alla torra ingredienser
3. Blanda ner smöret med de torra ingredienserna i äggsmeten och tillsätt mjöl
4. Krossa choklad och blanda ner
5. Grädda 200 °C i 10-12 min
6. Blanda samman philadelphia med nutella och garnera med, dekorera med hasselnötter, hela eller krossade efter tycke.

Tips: Lagg gärna formarna i en muffinsplåt så kommer de inte att svälla ut.

Fyll inte muffinsformen mer än upp till ¾-delar.

Önskas ingen "topp" på muffinsen kan man platta till dem direkt efter gräddningen.

Placera glaseringen i kylan i någon timme först så går den att forma bättre.